AÑO II. — Núm. 548 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 22 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA [...] DE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

La influencia alemana en Chile

El espionaje alemán, puesto en práctica por oficiales chilenos

Nuestras relaciones de amistad con la vecina república transandina se mantienen cordiales y en perfecto acuerdo.

Desde aquel grave conflicto que hubo de traer la guerra hace ya algunos años, el acercamiento de los dos países se ha ido estrechando cada vez más, sin interrupción, borradas en absoluto las últimas rivalidades y desarmadas las últimas desconfianzas.

El acuerdo de la Argentina y Chile, del cual nos congratulamos, ha sido y es una de las más sólidas bases de la paz continental y el mejor augurio para el futuro de América.

Así, pues, no se ve asomar por ninguna parte la nube amenazadora de un conflicto que haga peligrar esa cordialidad que da tan preciosos frutos, ni se sospecha de donde puede surgir la chispa que reanime las antiguas discordias. No hay razón alguna, entonces, que explique siquiera la existencia de medidas de previsión excesivas que significan más bien sospechas ultrajantes y síntomas de recelo hostil.

Así lo creíamos al menos, y así era en verdad, hasta ahora.

Pero vino la gran guera europea, que repercute tanto en América, con su cortejo de calamidades.

Vino la guerra y con ella el rejuvenecimiento de viejas artimañas indignas de la civilización presente.

La guerra ha puesto en evidencia la mala fe de los procederes alemanes, haciendo práctica habitual del espionaje en tiempo de paz en previsión de la guerra deseada y provocada por el imperio bárbaro.

Algunas naciones, con una suspicacia extrema, deslumbradas por la grandeza militar de Alemania, parecen sentirse inclinadas a imitar sus procedimientos reprobados por todos los pueblos civiles.

Es sabido que en Chile el elemento militarista es muy poderoso e influyente; y que su ejército, como ningún otro de América, está influenciado por el espíritu alemán.

Ahora bien; es de sentir que con el espíritu hayan imitado los chilenos las prácticas germanas.

El caso es el siguiente:

Dos ciudadanos chilenos, señores Juan Negrete y Agustín Moreno, andaban por la provincia de La Rioja, en viaje de estudio, según sus propias manifestaciones. Al efecto, llevaban consigo instrumentos de ingeniería, topografía y ciencias afines.

Hasta ahora nada hay de particular en el asunto. Pero resulta que se descubre que esos "turistas" son un mayor y un capitán del ejército chileno y la cosa cambia de aspecto. Dichos militares fueron detenidos en Villa Unión, en circunstancias que arrojan sospechas sobre la legitimdad de ese viaje de estudios.

Como se ve, el asunto de los señores Negrete y Moreno es de color bien subido. Los militares detenidos se justifican ante las autoridades policiales dando los motivos de su viaje, y expresando la inocencia de sus propósitos. Pero la policía riojana, que no es tan inocente, no se ha dado por satisfecha.

Como es natural, la prensa chilena no da importancia al asunto y protesta de las acusaciones hechas contra "dos distinguidos y honorables oficiales del ejército". Se trata de un viaje de turismo realizado en uso de licencia, "para estudiar el camino que recorrió una de las columnas del ejército libertador, que envió San Martín a Chile por el paso de Come Caballo y que en 1817 se apoderó de Copiapó", según dice "La Unión", de Santiago.

Así, pues, resulta hasta halagador para nuestro patriotismo el motivo de la excursión de esos distinguidos oficiales.

Dichos oficiales venían estudiando ese camino en sentido contrario al que llevaron las columnas libertadoras de San Martín. Pero esto no es suspicacia; del efecto se llega a la causa. Nosotros queremos creer en las manifestaciones cordiales de nuestros vecinos. No nos mueve hacia ellos ninguna desconfianza.

Queremos creer más bien que el gobierno y el pueblo de Chile, son ajenos a dichos manejos, y que todo se reduce a intrigas de los alemanes — nuestros enemigos — airados contra la república Argentina a causa de las justas simpatías de nuestro pueblo hacia los aliados.

LOS PROCERES EN CONFERENCIA



Toda la inabarcable, la estupenda, la abacadabrante vaciedad del señor Irigoyen es base con la malicia y las agachadas del señor Beázley. Como se sabe, ambos son jefes de agrupaciones políticas, *popular y rutinaria una, la radical,* y agrícolo-ganadera y "hacendada" la otra, la cívica.

Es de suponer que el motivo de la sensacional conferencia es la intención de un acuerdo de ambiciones.

Propósito que si nada tiene que ver con las ideas democráticas ni la monomanía abstencionista de uno y otro, sale en cambio de los deseos sustentados por ellos y el grupito de figuras políticas que los rodean.

Ignoramos si la conferencia tendrá resultado. No es difícil, desde que el tema es subalterno y egoísta.

Entre tanto, he ahí el aparato desplegado para intimidar, admirar y sugestionar a las muchedumbres de boina blanca y a los grupitos de jacquet cívico.

Pero esas tinieblas, esos tonos siniestros de la nota, pertenecen más a la fantasía del dibujante que a la verdad de la situación. El señor Beazley no teme la luz porque nada brilla en él más que su calva, y eso es negativo. Si el señor Irigoyen le hurta el cuerpo a las claridades, es por imitar la posición habitual de esos sabios alemanes gordos *y solemnes, que permanecen mudos para que no se note que son imbéciles.*

ULTIMA HORA

GRAN TRIUNFO RUSO

RENDICION DE PRZEMYSL

NOTICIA OFICIAL

Sin tiempo para mayores comentarios, recibimos a último momento una noticia que ha de llenar de júbilo a los partidarios de los aliados y que constituye un gran triunfo ruso.

He aquí los despachos de la referencia:

PETROGRADO, 21. — Circulan rumores de que se ha rendido la plaza de *Przemysl, cuyo asedio operaban los rusos hace algún tiempo.*

PETROGRADO, 21. — Un despacho del *cuartel general del gran duque* Nicolás da cuenta de haberse rendido a las fuerzas moscovitas sitiadoras la plaza austríaca de Przemysl.

Se sabe que el ejército sitiado quiso huir, pero ha sido tomado prisionero en casi su totalidad.

PETROGRADO, 22. — Por el ministerio de guerra se confirma oficialmente la noticia de la rendición de la plaza de Przemysl, que ha sido ya ocupada por el ejército sitiador.

Las fuerzas del gran duque Nicolás lograron casi copar toda la guarnición austríaca de la plaza apoderándose de *enormes cantidades de provisiones.*

PETROGRADO, 2?. — Un poderoso contingente de las fuerzas moscovitas que ocuparon Przemysl, se ha destacado de la plaza para marchar sobre Cracovia.

EL SUELTO

DE LA TRAJEDIA A LA COMEDIA

Al estallar la *conflagración universal,* agravando la ya existente crisis, una intensa angustia nos atenazó a todos. Entrábamos a la tragedia. Vinieron las "graves medidas", moratorias para los bancos, redescuento, warrans, emisión de más, papel moneda, proyectos de impuestos a la exportación de nuestros productos, mitines con el mismo objeto y petitorio al ejecutivo y... entramos en lo cómico.

Los partidos populares, dicen el presidente y su ministro del interior, demostraron en las horas de angustia mala voluntad, dejándole al gobierno aislado en su objetivo de proporcionar alimentos y alojamiento a tanto desocupado. Esta tremenda acusación, exacta por otro lado, muestra el rictus trágico que expresaron los rostros de los fósiles gobernantes.

Aparecieron los panes negros, rubios, tirando a blanco, a 0.20 la aproximación del kilo, y tornamos a lo cómico, a la farra corrida, al macaneo de remediar con emplastos llagas profundas, la desocupación, las economías, la cesantía a granel.

Al contestar al petitorio socialero, dice el ejecutivo que el abaratamiento de los artículos que alzaron sus precios incumbe a los poderes municipales, *directamente;* por tanto él se lava los pies, como Pilatos...

Si el gobierno y los partidos populares no pueden sacar de su angustia al pueblo exento de centavos y que no sabe dónde encontrarlos, corresponde a los poetas la solución del problema; y como poetas no faltan, Almafuerte, Riú, que es un alma de Dios, Lugones, que fué formidable, y Bettinoti, el de su madre querida, tienen la palabra y el metro, a condición de que no les hagan el gusto a los dioses, cuyo tema favorito y laudable es... la miseria de los hombres, según Federico de Basilea: por el contrario; nuestros poetas, siguiendo a Simónides, deben aconsejar a los compatriotas y a los extranjeros residentes, que tomen la vida cara como una diversión: lo serio es el dolor, y por el arte hasta la misma carestía puede llegar a ser motivo de farra, al decir de Benedicto, papa nuestro.

Concluyen, el presidente y su ministro calificando de "poco comedida", es decir que es una insolencia, la aseveración socialera de que el gobierno y el congreso permanecieron sordos ante no se sabe qué demanda, "tan legítima y santa". Pero al fletarle lo del abaratamiento a los poderes municipales indicamos que, en lo sucesivo, el gobierno no sólo se hará el sordo sino el manco, no largando ni medio a nadie.

Con todo de ser la respuesta del ejecutivo un documento salido de mentes desganadas, abúlicas, una pieza de pobre concepto, sin doctrina, sin mención de precedentes, un "no" opuesto a un "sí" y viceversa, antes una pequeña polémica que un juicio concienzudo, que cabía, sin embargo, en la extensión de la pieza; a pesar de todo, la resolución que involucra es inteligente.

... "la quimera medioeval de contener la carestía con prohibiciones legales" (palabras del ácrata de "La Nación"), es una quimera. Y hablar de un "proteccionismo aduanero que — el gobierno — no piensa suavizar siquiera, perjudica sobre todo a los productores del campo, que necesitan... mercados libres"... (Estas necedades insurgen de "La Vanguardia").

En conclusión: situación trágica y actividades ridículas; malos partidos populares y un ejecutivo anquilosado, demasiado senecto... e inepto (sin lo de rapaz...)

NARCOTICOS

No se trata esta vez de don Victorino, ni de los discursos del melifluo joven Oyhanarte.

Es algo más serio. La policía ha descubierto la existencia de muchos sujetos de ambos sexos, que se dedican al robo en algunas fondas de último orden, narcotizando a sus víctimas con la complicidad de los dueños de esos negocios sospechosos...

La policía dice que no puede proceder contra esa clase de delincuentes, por la dificultad de sorprenderlos infraganti y por la falta de disposiciones legales para los que llevan narcóticos.

Exactamente lo mismo sucede con los narcotizadores de la conciencia nacional.

No hay duda que Buenos Aires se va pareciendo cada vez más a las grandes metrópolis europeas...

AQUEL SEXTO QUINTO...

> "...*Y es suficiente carga de males la que nos aporta la lotería nacional de beneficencia* regida por ley del congreso, para que a ella venga a agregarse la de una serie de..."
>
> (De "La Prensa").

Con ese final de una editorial nota de redacción, nuestro colosal colega, indirectamente, se hace eco y apoya nuestra actitud frente al desconcertante organismo del juego oficial, combatiendo contra todos los sextos quintos que clandestinamente han aparecido, como una epidemia, en el interior de la república.

Vamos a colocarnos al margen del párrafo del colega, que ello importa la pena. El término "carga", la locución "carga de males" empleados, ¿a qué se refiere? ¿Al sexto quinto, a la irrisoria "beneficencia", a los falsos balances de la oficina de prescripción, a la lotería en sí?

Debe explicarlo el colega monstruo de nuestro periodismo. Y si los informes que posee son menguados, personal le sobra para inquirir, con lo que hemos publicado a la vista, de lo que se trata, siempre que no tropiece con el hermetismo y el inmutismo del gerente de la tal repartición, que, sí que ha de tropezar...

Para nosotros, en nuestro papel de hacer crítica de todo, sobre prosa y verso, sobre cuentas y cuentos; eso de desentrañar misterios, censurar follonerías, escrutar, filosofar, colocar "inris", es tarea sagrada, grata por cuanto higieniza el ambiente.

La declaración del presidente de la contaduría de que no sabe leer, recogida y denunciada por nuestro colega "La Nación", casi nos hizo temer del resultado de nuestra campaña. Si el señor Brivio no sabe leer, igualmente cerril será en materia de contabilidad, pensábamos. Y en eso tan feo de los balances de la oficina de prescripción, de la Lotería Nacional, se requiere no ser tan iletradísimo, para concluir de una vez por todas, con esa "carga de males" a que se refiere "La Prensa".

Si "no hay pa a tanto" mejor; pero "hay"...

> "...noi, italiani, qui, non mettiamo in opera tutti quei mezzi che abbiamo alla nostra portata per mantener vivo in noi stessi e nei nostri figli quel sentimento d'italianitá che non soltanto é per legge naturale inerente al nostro essere ma che é anche un dovere verso la patria e verso la "stirpe" la quale, checche ne dica e ne pensi la CRITICA, é della patria la base incrollabile, giacché il "jus locis" non riuscirá mai a distruggere ció ch'é in natura."—(Del "Giornale d'Italia", de hoy).

..."hacia la estirpe"... Eso es lo que no quiere la naturaleza criolla, cuando se muestra algo irreverente "hacia la estirpe" paterna, ni las leyes argentinas cuando "intervienen en las escuelas de las colectividades extranjeras".

Por otra parte, el redactor del colega se ratifica en el cargo que le hicimos, con la frase suya que afirma lo de "mantener vivo... nei nostre figli (que son criollitos) quel sentimento d'italianitá"...

Que en el escrito que denunciamos no existía ninguna hostilidad "hacia la patria de nacimiento' de los argentinos, hijos de italianos, es exacto. ¡Sólo faltaba eso!

Pero es una papanatería decir que "entre las tantas inexactitudes de CRITICA se encuentra la de que en las escuelas italianas no se enseña el idioma nacional ni la historia argentina. Las inspecciones, llevadas a cabo por el consejo nacional de educación, en Bahía Blanca y en algunos territorios federales, comprobó la existencia de escuelas cuasi "clandestinas", si bien lo fueren públicas, en cuyas paredes se hallaban los retratos de los reyes de Italia, en unas, de Angiolillo y de Henry, homicidas anárquicos, en otras, sin siquiera estar a la vista, por ningún lado, el más pequeño retrato de tanto prócer y tanto estadista argentinos.

Por lo demás, si no las colectividades en masa, a quienes consideramos fraternalmente, sin distinción de nacionalidad, hay en cambio dentro de ellas pastores sospechosos, tirando a vividores, que son algunos de esos que tienen las iniciativas de lo de los socorros mutuos, las universidades extranjeras, las escuelas para los bambinos criollos, etc. Estos individuos, con antecedentes policiales algunos... suelen ser de los que nos protegen, a título de que "la psiche argentina non é ancora al grado giusto de maturazione" (Véase "Giornale" de hoy, "La virtud de los humildes"), lo cual, bajo todo concepto, es una insolencia, como lo son otras frases del redactor rosarino a quien no queremos seguir en su diapasón de anarquero viejo.

"Garufa integral"

En estos días y con toda la solemnidad que el acto requiere, los puros, los inmaculados radicales van a otorgar una medalla "al mérito" al ínclito, al super Lo Breton, "innventor" del pan bazo. "Inventor" del masacote que por ahí circula para mayor gloria y provecho de médicos, boticarios y curanderos *y salvador de quiebras de empresas de carros atmosféricos.*

En ese día, se juntarán en el lugar *indicado,* todos los favorecidos por las *superiores cualidades del pan electoral.* Y desde Salta, Jujuy y San Luis llegagarán los ecos bizarros de dianas y marchas en loor del panificador supremo, inventor del nuevo cemento armado, para tapiar estómagos y ganar elecciones.

La humanidad entera, hará llegar hasta el nuevo Cristo, multiplicador de panes y accionista principal de la Panificadora, un himno de gracias. Algo así como el "It is long, long Tiperary".

Millones de peritonitis y empachos seculares, formarán en tétrica columna encabezada por empresario de pompas fúnebres y enterradores y depositarán sobre el cofre de este Turpin de nuevo cuño una corona de laureles.

Y allá a lo lejos, entre estruendo de obuses y lamentos de heridos, el comité del premio Nobel grabará en letras de oro, el nombre venerando de este Atila moderno que donde pisa su pan, no crece la vida; de este correligionario del inmortal Quejereta y del insigne "hon." Crotto, futuro inventor de la carne artificial a base de serrín.

¡Rabien los progresistas, muérdanse el codo los socialeros, laméntense los cívicos, llore la Unión democrática cristiana!

Los super-panificadores, la "causa" con vistas a "régimen", ascenderá gloriosa e impertérrita a las ansiadas alturas del poder, cabalgando "integral" corcel después de haber satisfecho el hambre universal.

Nuevos Ehrlichs, merecerán las palmas de la victoria, y opondrán a los mortíferos efectos del "42", los saludables estragos estomacales del indigerible e inasimilable pan de afrecho.

¡Que les sea leve!

LOS RADICALES CORRENTINOS...

Como los de Santa Fe, como los de Entre Ríos, como los de todas partes, los radicales de Corrientes andan armando gresca entre ellos.

Numerosos núcleos de radicales disidentes han formado diversos comités, que proclamarán candidatos propios a las próximas elecciones.

Se ha iniciado una fuerte campaña entre los dos bandos distintos con la misma "boina"...

Algunos grupos de esos correligionarios correntinos, legítimos aparceros de don Hipólito, es decir, "hijos del país con gorra de vasco", piensan organizar en el período eleccionario bandas de elementos de acción que la procelen de contundencia, al modo de los famosos "requetés" carlistas, con quienes tienen tantos puntos de contacto nuestros radicales.

Lo mejor del caso es que radicales oficialistas y disidentes, ya se están acusando mutuamente de "matuferos". No es difícil que alguno de esos bandos pida garantías al gobierno provincial contra los adversarios del mismo "pelo"...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LAS ESCUADRAS ALIADAS EN LOS DARDANELOS

INMINENTE OCUPACION DE CONSTANTINOPLA

Los austriacos huyen de Italia

EN ESPERA DE LA RUPTURA

La situación de los diversos frentes

EXITOS RUSOS EN TODA LA LINEA

Przemysl a punto de capitular

RUMANIA VA A INTERVENIR

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

Escuadras aliadas penetran en el estrecho

ELOGIOS A LOS FRANCESES

LONDRES, 22. — En los círculos navales de esta capital prevalece la creencia de que la flota aliada forzará el paso de los Dardanelos.

Ha quedado establecido que en el combate del día 18 los barcos aliados no pudieron desarrollar toda su acción ofensiva debido a las explosiones ocurridas a causa de las minas.

El levantamiento de minas ya se ha adelantado extraordinariamente, y en la próxima tentativa los barcos podrán penetrar hasta donde les sea posible atacar con éxito completo las posiciones otomanas.

Además, es muy probable que se anticipe el desembarco de los batallones expediconarios con el fin de combinar el ataque.

PARIS, 22. — Todos los diarios de esta capital se ocupan del comportamiento de la flota francesa frente a los Dardanelos.

Los órganos de la prensa dicen que los marinos franceses estuvieron a la altura de su deber y que en las acciones ulteriores demostrarán sin duda el mismo arrojo.

LONDRES, 22. — Un despacho de Atenas afirma que la escuadra rusa del mar Negro se mantiene lista para atacar las posiciones otomanas del Bósforo.

El ataque ruso está llamado a producir en Constantinopla gran impresión.

Se sabe en los círculos oficiales que la posibilidad de la entrada de los rusos a la capital causa vivas inquietudes.

LA SITUACION EN ALSACIA

Grandes bajas alemanas

PARIS, 22. — Comunicaciones recibidas en el ministerio de guerra manifiestan que los alemanes experimentaron grandes bajas durante el combate librado para apoderarse del gran Reichackerkopf.

Varias divisiones alemanes fueron casi totalmente aniquiladas por la metralla.

OFENSIVA FRANCESA EN EL ARGONNE

PARIS, 22. — Se anuncia que las tropas francesas en el Argonne se han mantenido a la defensiva durante los últimos días y a la espera del desarrollo de las operaciones en otros puntos de la línea.

Ya se han recibido refuerzos considerables y la ofensiva se reasumirá en breve.

Las posiciones conquistadas por los franceses en Vauquois son mantenidas firmemente, a pesar de las repetidas tentativas del enemigo para recuperar el terreno perdido.

LAS OPERACIONES EN FLANDES

Progresos belgas

LONDRES, 22. — Comunican de Amsterdam que según comunicaciones procedentes de Bélgica es inminente la reanudación de las operaciones en grande escala, en todo el frente de Flandes Occidental.

Se cree que los alemanes tan pronto como se acentúe el buen tiempo y mejore el estado de los caminos, iniciarán nuevas operaciones ofensivas.

LONDRES, 22. — El ejército belga consolida sus posiciones a lo largo del Yser y realiza continuamente ligeros progresos.

Aun cuando el avance de los belgas no tiene el carácter de una ofensiva general, se le atribuye mucha importancia, porque impide que el enemigo disponga de tiempo para reforzar sus posiciones.

RUMANIA DISPUESTA

PARIS, 22. — Algunos diarios de esta capital publican despachos de Bucarest anunciando que el ejército rumano está listo para entrar en campaña.

En los círculos políticos se asegura que los ministros rumanos se han puesto de acuerdo respecto a la fecha en que deberá realizarse la intervención.

LA SITUACION EN ITALIA

Expulsión de los austriacos

NUEVA YORK, 22. — Comunican de Roma que casi todos los residentes austriacos y alemanes en las distintas ciudades del reino, están ultimando sus preparativos para emprender el viaje de regreso a su país.

Se cree que numerosas casas austriacas establecidas en la península de tiempo atrás, serán clausuradas.

NUEVA YORK, 22. — Nuevos despachos de Roma manifiestan que circula la versión de que los aliados intentan inducir a Italia a entrar en la guerra contra Turquía.

Como compensación, los aliados reconocerían los derechos de Italia en la zona de Esmirna, hasta el golfo de Adalia.

En los círculos oficiales italianos se guarda la mayor reserva al respecto.

AVANCE RUSO EN EL NIEMEN

Formidable avalancha

PETROGRADO, 21. — La caballería rusa avanza con rapidez extraordinaria sin dar tiempo al enemigo para reorganizarse.

En el Niemen inferior han ocurrido grandes deshielos, causando estragos en las filas alemanas.

Se asegura que numerosos cañones germanos han sido cubiertos por las aguas.

A causa de las inundaciones provocadas por los deshielos, el ala izquierda alemana está en imposibilidad de recibir refuerzos desde Koeneisberg y su situación es bastante crítica.

ASEDIO DE PRZEMYSL

PETROGRADO, 22. — Comunican del cuartel general que la guarnición de Przemysl antes de abandonar las fortificaciones exteriores de la plaza realizó un salida desesperada con el objeto de obligar a los rusos a retirarse.

Las tropas moscovitas capturaron centenares de soldados, obligando a los austriacos a regresar a la ciudad en completo desorden.

PETROGRADO, 22. — Se cree inminente la ocupación de Przemysl por el ejército del zar.

Asegúrase que la artillería rusa ya ha principiado a bombardear las defensa interiores de la plaza.

EXITOS RUSOS EN LA BUKOVINA

PETROGRADO, 22. — Los diarios publican despachos anunciando que el ejército ruso ha obtenido nuevos éxitos sobre los austriacos en Bukovina.

Después de una serie de encarnizados combates, los austriacos se retiraron de las líneas de Bojan, perdiendo gran cantidad de tropas.

El avance de los rusos hacia Czernowitz se prosigue ahora con gran rapidez.

LONDRES, 22. — Un despacho de Petrograd dice que en Bukovina ambos ejércitos hacen preparativos para librar una gran batalla.

Se cree que los austriacos intentarán un supremo esfuerzo para contener el avance de las fuerzas moscovitas.



Automóvil militar belga disponiéndose a hacer fuego sobre un aeroplano enemigo



Aeroplano alemán derribado por la artillería francesa al hacer un reconocimiento sobre las líneas del Norte de Francia.

Las jornadas de la guerra

LA NUEVA OFENSIVA RUSA

Los ejércitos moscovitas, cuyo alto comando asume el gran duque Nicolás, acaba de asumir la ofensiva, con un hecho de armas por todos conceptos prestigiosos. Nos referimos a la ocupación de Nemel, importantísima villa prusiana.

Decíamos días atrás, que transcurrida ya en estos momentos en Europa la época de las grandes lluvias, no habían de tardar ambos beligerantes, en entrar en un período de plena activadad y como se ve, los hechos nos vienen a dar por completo la razón.

Nadie, por obcecado y apasionado que sea, en el examen de los hechos de la actual contienda podrá negar, que esa ocupación tiene una verdadera importancia estratégica.

Ocupado Nemel, los germanos no pueden, por esa costa del Báltico, socorrer a sus ejércitos orientales, cuya ala izquierda se repliega en estos momentos sobre Tilsit, que será el segundo punto de mira de los ejércitos moscovitas.

Por otra parte, rechazados asimismo los alemanes, en sus tenaces esfuerzos sobre Varsovia, las dos formidables llaves militares de Rusia, los ejércitos que forman el centro de la gran línea de combate, iniciarán también su avance combinando su acción con los ejércitos del norte, los cuales, al ocupar Tilsit, reanudarán su marcha sobre Koenisberg, para hacer confluir sus enormes masas sobre Posen, la formidable fortaleza alemana, frente a la cual tendrán los rusos que hacer derroche de valor.

No hay, pues, que considerar esta nueva ofensiva rusa, como una continuación de la que se inició en noviembre. En aquella época luchaban con lo cruel de la estación, que, por el contrario, ayudaba a los enemigos, que valiéndose de su portentosa red de ferrocarriles y del congelamiento de los lagos Mazurianos, podían, en muy poco tiempo, transportar sus contingentes de un punto al otro con suma facilidad y rapidez, mientras que los rusos se veían obligados a usar de una sola línea férrea central, que ahora ha sido extendida y ramificada convenientemenfe.

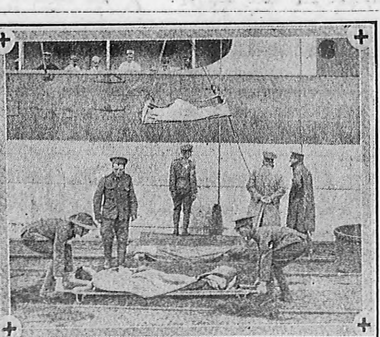
Además, esta casi completa inmovilidad en que han permanecido durante casi dos meses ambos beligerantes, ha permitido el alto comando militar moscovita colocar nuevos enormes contingentes en sus líneas, de cuyo empuje son conocidos los efectos.

Tenemos, pues, que en estos momentos comienza a desdoblarse en todos sus términos el plan del estado mayor ruso y tenemos también que el deshielo que ya se inició en la citada región de los lagos Mazurianos, impedirá a los germanos aquella rapidez en el traslado, permitiendo el avance de los ejércitos del zar.

Son, a nuestro entender, estas operaciones decisivas, ya que la situación general de Alemania, la obligará, en esta época, a hacer su postrer y supremo esfuerzo, que se estrellará, tanto en el Este como en el Oeste, contra las fuerzas aliadas y que será en su resumen su definitiva y total anulación.



Escena en un tren sanitario ruso



Después de una de las recientes batallas en el Iser. — Traslado de heridos ingleses a un hospital marítimo

El día del rey Alberto

El próximo día 8 de abril, es el santo del rey Alberto de Bélgica. El rey caballero, que en pleno siglo XX ha desenterrado las leyendas de sus mayores, aquellos bravos que hicieron ponerse en Flandes, el sol de Felipe II.

Buenos Aires se prepara para celebrar de una manera digna y sencilla, el día del rey de los belgas. En ese día todos los domicilios del francés, inglés o ruso, ostentaran al lado de la bandera argentina, el pabellón de la dulce tierra de Brabante.

Será en estos momentos un homenaje digno de aquel pueblo y de su rey.

Dos millones de voluntarios en casa del dentista

De "L'Opinión":

"Se sabe con cuanto esmero el nuevo ejército inglés, el ejército de Kitchener como le llaman nuestros aliados, ha sido seleccionado, entrenado y equipado.

Un ejemplo hará ver hasta que punto han sido puestos los menores detalles. Los dos millones de voluntarios han sido debidamente revisados por los dentistas, habiéndose creado a tal efecto una ficha especial. No irán al frente, sino aquellos cuya ficha esté en regla.

Puede ser que el servicio odontológico en tiempo de guerra haya sido un poco olvidado.

Recuérdese que un general, tuvo que abandonar recientemente por unos días su comando, a causa de un terrible dolor de muelas.

EL HUMORISMO Y LA GUERRA



Situación peligrosa

La doncella de Orleans

Las peregrinaciones a Domrémy, pueblo donde nació Juana de Arco, han tomado nuevo carácter desde el día de la movilización francesa. El elemento militar es el que ahora predomina. A la entrada de la casa donde nació la santa guerrera, se ha colocado un álbum especial, para los militares, en el cual éstos exponen sus impresiones o estampan su firma. Uno de estos escritos es curioso, pues dice así: "Como a mi antepasado Juan de Estourbeillon, que fué tu compañero de armas en Angers y en Patay en 1423, te ruego, Santa Doncella, que nos conduzcas a la victoria". La firma es: "Marqués de Estourbeillon, diputado del Morbihan, capitán del servicio de etapas". Otro dice: "A Juana de Arco. Un pobre cabo de paso para la guerra. ¡Qué Ella nos proteja!"

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.



Momento de hacer explosión una mina subterránea colocada por los aliados para destruir una trinchera alemana en las inmediaciones del Iser



Bassora, una de las primeras localidades ocupadas en Chat-el-Aral (Mesopotamia), por el cuerpo expedicionario inglés

AÑO I.—Núm. 17 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

TALENTO DE CRAN KULTURA DE UN KOLABORADOR

Nos iskribe:

"Puenos Ires, el 22 te marzo te 1915. Señor tiregdor tel "Deustche Eulemburggrosse Zeitung".



Yo no se borgue adague usted siembre los limanes gue son chente muy puenos.

Nuesdra kultur es la brimeja tel mun-



to y en Limania no hay nincun ficio.

No es cierdo gue hemos infatito la

LUNES 22 DE MARZO

Pelchiga es la Pelchiga gue nos ha infatito.

No es cierdo que hemos madato mujeres y niños, son las mujeres y los niños gue nos han madato nuesdros bofres soltatos en Lofaina.

No es cierdo gue hemos madato el gonsul archendino en Tinant, es el gonsul gue ha madato nuesdro erercido.

Son los hapidades te la Pelchiga gue han gordato las manos te dotos nuesdros soltados.

Te doto eso diene la bruefa nuesdro kran tiario "La Onión" gue ha recipito



vodokravias bero gue no guiere bupligarlas bor ser el tiregdor te ese kolosal beriotigo temasiato pueno. No guiere hazer llojar las matres te vamillia.

Nuesdro kolosal kaiser es dan pontatoso que no buete fer madar una mozga. Y el kolosal kronprinz gue los malos inkleses llaman "el clownprinz" es dotaffa más pontatoso que su kolosal badre, y el kolosal chenajal Hintenpurg es dotafía más pontatoso gue el kronprinz.

Así fe usted gue todo lo gue tizen nuesdros inimikos es mendira.

Somos el pueblo de Europa gue diene más delikadesen.

Lo saluta adendemente, S. S. S.—Ackergaul von Schweinfurt, togdor en afiguldura".

Zelecramas

...OTICIA MAS QUI TRISTE



BIRLIN, 21. — Están qui ticen de Petrograd que la moskovita tomaron Przemysl.

¡Qui disgracia, pir Dios!

Parece qui lloive di tristeza.

Churrete Zeitung

...NA QUI SI VA...



... Y no voilve. Pirque moskovitas tomaron Przemysl la kaiser qui istaba Prusia Oriental si va a Berlín. No tiene miedo, sin ambargo...

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Es verdad. Pfrincesa tinía la gran descon- soilo kurasón pirque Kromprinzergrossen no vinia.

Nuesfros flectores saben ya pirque son ranunes la motivo qui nasta pirqué no viene la pfrincesa.

Pero la pfrincesa si importa la gran pitos la motivo: ella quiere qui viene la pfrincipe pirque lo necesita. ¿Pirqué lo necesita? ¡Karambas! La pfrincesa necesita la pfrince kono todas las mojieres necesitan maridos di ellas.

— Antoces?... precunta amigo di este cesa qui ve que la pfrincipe no vinia llamó su doncella pir la consoilo.

— Y como puede la consoilo la doncella? dice la mico.

— Klaro ke la doncella no poide la consoilo di la pfrincesa, piro hace qui poide pir conseguirlo.

— ¿Piro bastará ki li falta mano y ki quieres mico, falta la pan intergral Kaisergrossen pfrincesa

(Maniana más.)

EL REY ALBERTO

El rey Alberto de Bélgica, como todos los hombres de positivo mérito, es muy sencillo en sus costumbres y en su trato. En sus viajes como príncipe y en algunos como rey, le ha gustado guardar el incógnito. Se recuerda que en 1897 visitó una mina belga con el traje de minero sin ser reconocido por nadie. Un día en Potsdam, siendo príncipe, se presentó en la estación, tomó un billete y se dirigió al ánden. Llegó la hora de salida y el tren no se movía. Conociendo la puntualidad alemana preguntó a un empleado por qué no arrancaba el tren: —Estamos esperando a un gran personaje, le contestó. —¿A quién? —Al príncipe Alberto de Bélgica. —Ese soy yo; así es que pueden ustedes dar la orden de salida. —¿Usted el príncipe? ¿Quiere usted burlarse?

Y no hubo medio de convencer al empleado hasta que oficialmente fué reconocido. Hace pocos años, siendo ya rey y hallándose en Santa Margharita Ligure (Italia) se presentó en el Banco Chiavari para cambiar algunos billetes belgas de cien francos en moneda del país. El empleado, mientras le daba el cambio, le dijo: —¿Con que tenemos en nuestra ciudad al rey de Bélgica? Puede concebirse el estupor de aquel cuando el rey le dijo: —Soy yo mismo. Pero no tuvo tiempo de hablar, porque el rey Alberto, con un — "Gracias, hasta otra, muy cortés, le dejó con la boca abierta.

La antipatía alemana

No es el hecho de la actual guerra el que ha planteado la cuestión de la poca simpatía que inspiran los alemanes en el mundo. Hace tiempo que los germanos se preocupan del caso y han procurado explicárselo. Un celebrado escritor, Steinhausen, autor de una "Historia de la cultura alemana", publicó ha tiempo dos artículos en la "Deutsche Rundeschau" tratando el tema, y decía:

"No hay seguramente una nación menos amada que la nuestra; hasta nuestros actos buenos con reconocidos de mala gana o sencillamente ignorados". El estudio de esa antipatía lleva a Steinhausen a remontarse hasta Tácito y seguir por la Edad Media su exploración, llegando al renacimiento y después a nuestros días.

No seguiremos al escritor en su peregrinación, que viene a concluir en que ninguno de los gran hombres, ni siquiera Goethe, ha podido cambiar las costumbres privadas de estilo propio en su género de vida, mientras los ingleses, franceses, italianos y españoles tienen su estilo, que les presta encanto particular.

Cuando los alemanes quieren tener estilo imitan el del vecino. Los ingleses que no comprenden la vida sino acompañada de ciertas formas sociales, se consideran muy superiores a los alemanes, rudos, ruidosos y mal vestidos.

Pero la rudeza tudesca contrasta sobre todo con los seres de raza latina; alegres, elegantes, dúctiles, de gesto innato, de lenguas armoniosas y claras y enamorados de la belleza. He aquí por qué el alemán, no obstante su cultura, conserva, según Steinhausen, una fama de bárbaro. "¿Debemos alarmarnos?", concluye el escritor. Y en seguida se acuerda de que es alemán y apela a la fuerza. "No, contesta. En el campo científico e industrial nuestra competencia está reconocida, y esto puede consolarnos de no ser queridos. Políticamente, esto podrá perjudicarnos; pero somos lo bastante fuertes para hacernos respetar".

¿Qui mi cointas Lajandros?

Cantando la Marsellesa

El otro día en el hospital instalado en el Gran Palacio de París, fué operado el soldado Besson, perteneciente al cuarto regimiento de zuavos.

Desde que comenzó la operación y aún bajo la acción del cloroformo, el muchacho comenzó a cantar la Marsellesa y entre la emoción del cirujano y de las damas enfermeras, la cantó hasta el fin, la voz un poco temblante en las últimas estrofas.

Cuando hubo terminado la operación la enfermera le contó el hecho y le felicitó. Respondiendo Besson: Cuando me dormí, he oído que cantaba la Marsellesa, y he sentido necesidad de terminarla. No he pensado en otra cosa.

La muerte del comandante Berbandier

He aquí como relata "La Dépeche" la muerte de este bravo oficial:

"El comandante acababa de colocar su batallón en el sitio que le había sido indicado. Acompañado solamente por su ordenanza, se destacó de sus hombres para ir a recorrer una posición. Por sobre el suelo, maltrecho por las lluvias, en plena noche y bajo una lluvia de metralla, los dos hombres avanzaban, pero de pronto tropiezan con el alambre que bordeaba una trinchera abandonada la víspera por los franceses, y caen en el interior de la misma. Los dos hombres se hunden hasta los hombros en el barro movedizo, que llena la trinchera, amenazando ahogarles.

Todos sus esfuerzos son vanos para salir de allí. No pueden gritar, porque sus gritos serían oídos desde las próximas trincheras alemanas, denunciando así las posiciones ocupadas por el destacamento. Permanecen así durante seis horas entre la vida y la muerte, sin poder proferir una palabra, ni hacer un movimiento, esperando la muerte. Al amanecer, una patrulla francesa los descubrió. Se habían salvado.

Pero no tardaron en darse cuenta que el estado del comandante era grave. El ordenanza se hallaba fuera de todo peligro, pero el oficial tenía el rostro trastornado, su mirada era extraviada, deliraba. Fué trasladado a las líneas de retaguardia, y ocho días más tarde al hospital de Poperinghe. Sus hijos, que servían en el 3.o de artillería, fueron llamados a su lado, pero no los reconoció.

El accidente se produjo el 22 de diciembre y el bravo comandante murió el 3 de enero sin haber podido, ni por un solo momento, recobrar su lucidez.

EL "TIGRE" ALEMAN

ALIADOS

COMO LO PINTAN ELLOS Y COMO ES EN REALIDAD

NOTES

S. H. Holly in the "Herald" of 17th. makes some very unsympathetic remarks on the mysterical nonsense which distinguishes so many modern English people, and so many. English journals. In England unfortunately for journalism, there is a large class of literary parasites and counterfeiters who make a living, and often a surprisingly good one, by a species of lottery and advertisement combined, called for convenience "competitions". It has given rise to a kind of illiterary pabuium which is neither wholesome nor savoury. Guessing competitions on the nect football or cricket team, construction of inane sentences with certain words at the ends or middle are examples of the hundreds of stupid and harmful devices for putting up the sale of woothless sheets of badly printed, abominably illustrated, and even worse-written nonsense commonly without one scrap of interesting useful, or reliable information from beginning to end. Fantastic stories of the Panny Dreadful variety in which the heroes are impossible spies or spy-catchers, jailbirds, gutter gentry, football champions, or other equally worthy or unworthy individuals. The infection has spread to many higher class journals, and as a consequence they set up their abominable adoration whenever and wherever they see the chance of converting it into extra pence for extra numbers of their papers. It is an unashamed prostitution of the Press, which is extremely discreditable to English intelligence and selr-respect.

The extravagan laudation of the exploits of the German commerce destroyers is not only nauseating, but disloyal to the brave British tars who for eight or mine months have been perforsning far more brilliant, more daring, more inseful and infinitely more nerce trying service from the Aretic to the antarctic circles. As the writes referred to most sensibly points out, there is absolutely nothing brave or brilliant in the performance of any one of all the German corsairs, of which only one now remains to be sunk. If they eighted an equal or superior adversary, they fled — without any exception; if they came across a helpless merchantman they plunderer and sank her. There was no fighling; nothing but robbing the helpless and running away. S. H. Holly's contribution to our colleague sounds like a bad "Southerly" churning up the seaweed around Cape Howe, and tearing the ironbarks and bluaguins out by the wots. There seems to be quite a lot of wreckage lying around, and a superabundance of airy expletwes in reserve and the quotation from "Sydney Bulletin" which is added doesrit tend to make matters mieder. Howaver the sentiment is healthy, and if the "Herald" con inoculate the English Press it will have served a good purpose. We reprint a part of the Australian cyclone; it runs.

"GUSH" & THE "EMDEN"

What constitutes "Gallantry?"

(To the Editor.)

Sir.—Ever since the Australian man-of-war Sidney "mopped up" the German pirate cruiser Emden, to my mind there seems to have been (and still exists) a competition among the newspaper people in Britain.—No, England excuse me—fathered apparently by wire pullers in the Admiralty, as to whose paper could slobber the most slush on the Emden's captain—Muller. The Admiralty began by giving instructions that he was to be treated with the greatest respect, and to be given a sword of honour, that the Australians were to bow down and worship him as a HERO—and that a quantity of cotton wool and a glass case were being despatched by a special boat, and that instructions had been given for a place to be reserved for him in the British Museum. "Punch" depicts this noble edition of Capt. Kidd as reading the report of the bombardment of the east coast towns of South Britain and exclaiming "Dirty Work. About as dirty as the bombarding of Madras, or the sailing under the Japanese flag and bombarding a Russian cruiser in harbour, for each of these noble acts I am informed that the the Emden's captain has been granted 5 and 9 iron crosses respectively. The 'Bystander" informs us that. "ALL British people have a soft place in their hearts for the gallant gentleman". What noble sentiments. Personally if I had my will I should further decorate the noble gentleman with the "Order of 6 hempen cord and a 10 foot drop". Sir, we have read piffle and gush galore in tre English press, will you be so good as to reprint, the following which appeared in the Australian press, and, as the Australians were the people who really did "wipe out" the Emden, I think their side of the story should be given publicity.

And tiro doxology acoording to Australian Prayerbookin:

It is time someone arose in shining armour and said that the fuss and applause which are being heaped on the captain and officiers of the Emden for their valour, gentlemanly conduct, chivalry, politeness, skill, heroism, etc., are being overdone. As regards the valour this is the Emden's record: It torpedoed two very small and ancient warcraft by sneaking up to them under the Japanese flag. That apparently constituted it a mere pirate. Il captured a lot of wholly unarmed merchant craft; and it went down in a heap in its first real battle. As regards the matter of skill: It was protected and kept informed by an immense number of spies who ran private wireless stations. As these stations were uprooted one by one, the supply of inside information diminished and the Emden walked into a trap in open daylight. It proved a very poor shot both in its engagement with the Sydney and when it slew three niggers and a tank at Madras. To come to the matter of courtesy and gentlemanly behaviour: The officers of the Emden must have known that they were doomed to capture. There was no back track to Germany for them. If they had acted in the regulation German fashion they were liable to be hanged. So they organised themselves into the hollow square of a brillant exception and conducted themselves in the fashion best calculated to secure them good board and lodging when the inevitable happened. That is to say, they were almost as decent, with a most powerful motive of self-interest, as any set of British or French officers would be without such a motive. They shone by comparison with other Germans, but they didn't shine by comparison with anybody else.—"Sydney Bulletin."

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

UN CLUB QUE FUNCIONA ALLA POR LOMAS DE ZAMORA

El lunes se inauguró en la tranquila ciudad de Lomas de Zamora, un club con la simpática denominación de Club Unión.

El hecho no tendría nada de transcendental si lo del club fuera verdad y no se amparace bajo nombre tan diplomático un garito perfectamente instalado.

Esta casa de juego ha sido instalada para hacer la competencia a la ruleta del Tigre y a la timba de Avellaneda. Uno de los incautos que fué desplumado la noche de la inauguración, nos dice que la timba esta perfectamente instalada, tan bien instalada para el Banquero que éste cobra puestas hasta por las paradas de dos pesos.

El capital de la Banca es de 3.000 pesos, insignificante cantidad, pues con tan poca cosa el juego es propicio para el Banquero, pero jamás para un jugador de dinero.

Como teníamos entendido que las autoridades de Lomas de Zamora, no son partidarios de la difusión de las casas de juego, el caso éste nos sorprende algo, aunque no mucho, porque sabemos que los municipics andan en crisis o algo parecido.

DESDE ROSARIO

PROXIMAS FIESTAS

COMITE PATRIOTICO FRANCOBELGA

FIESTA DE AVIACION

Animado por el espléndido resultado obtenido en la última fiesta franco-belga, este Comite Patriótico, ha organizado para la tarde del domingo próximo 21 del actual, una gran fiesta de aviación a verificarse en Alvear, (Ferrocarril Central Argentino), a 15 minutos del Rosario.

El protagonista de la fiesta, será el célebre y popular aviador Cattáneo, quien ejecutará su programa completo de vuelos acrobáticos, el cual comprende: el "looping the loop", los vuelos "cabeza abajo", "doble círculo de la muerte", etc., etc.

Siendo ésta la primera exhibición de esta clase de espectáculos en el Rosario y como, por otra parte, el distinguido aviador no efectuará otra, se descuenta desde ya el mayor éxito.

En atención, principalmente, a las actuales circunstancias, la colonia italiana se halla muy gratamente impresionada y particularmente entusiasmada por el franco y bello gesto de solidaridad de Cattáneo, quien se ha ofrecido graciosamente al Cómite Patriótico, para ejecutar sus vuelos a beneficio de la cruz roja franco-belga.

Varios trenes especiales serán organizados por la compañía del Central Argentino, con la consiguiente rebaja en favor del objeto de la fiesta, entre Rosario y Alvear y San Nicolás y Alvear, con paradas en las estaciones intermediarias, para transportarla, desde ya prevista enorme afluencia de los que quieran unir al objeto noble y altruismo la diversión y las sensaciones de un espectáculo tan nuevo.

Un curioso "affiche"

He aquí el texto de un elocuente "affiche" que se puede leer en las paredes de Londres:

"Quién ha transformado esta isla en el más grande y pujante imperio del universo?

Nuestros abuelos.

¿Quién ha gobernado con tanto tacto y tanta sabiduría este imperio que sus ciudadanos, cualquiera que sea la raza y origen, corren a su defensa en cuanto es necesario?

Nuestros padres.

¿Quién tomará las armas para conservar esta magnífica y gloriosa herencia?

Nosotros mismos.

¿Quién se acordará de nosotros con orgullo, con gratitud, con entusiasmo, si hoy cumplimos todos con nuestro deber?

Nuestros hijos.

¡Enroláos todos! "Y que Dios salve al rey."

POLICIA

EL CRIMEN DEL PASEO DE JULIO

Los narcotizadores

Poco ha podido adelantar la comisaría de investigaciones en el esclarecimiento del crimen del Paseo de Julio.

Durante el día de ayer se han llevado a cabo varias capturas, todas ellas de vagos y ladrones que merodean en el bajo, y que, como ya lo dijimos en una de nuestras crónicas anteriores, se dedican por lo general al robo por medio del narcótico.



Esta especialidad, cuyo origen se ignora, es una de las características de los individuos de esa parte de la ciudad, como lo ha podido comprobar la policía al secuestrar a gran número de ellos frascos con anestésicos y tóxicos y que no supieron o no quisieron explicar la procedencia y el empleo a que los destinan.

No parecen estar disciplinados o afiliados a una banda propiamente dicha, pero la policía ha llegado a establecer que tienen sus cómplices, instigadores y encubridores en los mismos fonderos del Paseo de Julio y en muchos de los propietarios de los peringundines que tanto abundan en la cosmopolita calle.

Los empleados de investigaciones, subcomisario Peyre, auxiliar Torres y agentes Romero y Landaburu, andan desde ayer sobre una pista que creen segura en un barrio apartado de la ciudad.

Sin embargo, hasta el medio día de hoy no se tenían noticias favorables al respecto.

EL INFANTICIDIO DE LA CALLE GUIDO

No obstante las múltiples y activas diligencias practicadas en el día de ayer y en la mañana de hoy, no se ha podido adelantar nada en el esclarecimiento del crimen que informamos ayer, y del que ha sido víctima un niño de mes y medio

El juez que instruye el sumario y el comisario de investigaciones señor San-



tiago, visitaron el chalet ayer, tratando de estudiar la forma en que ha podido ser conducido allí el pequeño cadáver, pues está descartada la creencia de que el niño no ha sido extrangulado en la misma casa. Es, pues, seguro que la madre o la persona que cometió el hecho, aprovechando el libre acceso del chalet, lo llevó a él, abandonando el cuerpecito en la cocina.

Respecto a la mujer que, según los encargados de las llaves del chalet, estuvo en la casa hace unos días llevando un paquete, como lo informamos ayer, no ha sido habida aún, por carecerse en absoluto de otros datos que precisen su filiación.

Se prosiguen, sin embargo, con toda actividad las diligencias del sumario.

LOS AUTOMOVILES

Al cruzar la calzada de la calle Pueyrredón y Sarmiento, fué atropellada hoy la menor Antolina García, por un auto-



móvil de alquiler, cuyo conductor logró fugarse.

La menor sufrió lesiones leves en la pierna izquierda. Fué atendida en el hospital de Clínicas.

Intervino la comisaría 7.a.

En circunstancias que el agente de la sección 33.a, Francisco Flores, corría a un auto, cuyo chauffeur acababa de cometer una contravención, costaló el caballo que montaba, echando en tierra al jinete.

Flores con lesiones de importancia en la pierna izquierda fué conducido al hospital Alvarez.

LADRON HERIDO

En la esquina de Castro Barros y Rondeau, fué hallado anoche por un agente de la sección 36.a, el sujeto Manuel Ruiz, argentino, de 30 años, que presentaba varias heridas graves; un hachazo que le había fracturado el frontal, una puñalada profunda en la región mamarina derecha y el dedo meñique de la mano derecha, seccionado de un tajo.

Trasladado al hospital Rawson para su curación, manifestó que, al pasar por las calles Quilmes y Patagones, había sido agredido por otro individuo a quien no conoce y que se dió a la fuga inmediatamente.

Sin embargo, la policía ha podido comprobar que Manuel Ruiz es un conocido ladrón de gallinas que merodea por esos barrios, y que las heridas debe haberlas recibido en alguna pelea con otro colega, por varios detalles que evidencian que ha habido lucha.

El médico de policía doctor Reyna que reconoció al herido Ruiz, manifiesta que su estado es desesperante.

BATIFONDO

En Alvarez y Triunvirato se produjo esta madrugada un gran escándalo entre Pedro Dámaso, Antonio di Juan, Mario Rossi y Carolina Crespo, a consecuencias de ciertos vapores que to-



davía les quedaban de la farra de anoche.

Al intervenir, para imponer orden, el agente de la comisaría 21, Honorio Larribe, fué agredido por los bochincheros a golpes de puño.

Con ayuda de otros agentes, Larribe logró reducirlos encanando a los cuatro batifonderos de madrugada.

INTOXICACION POR IMPRUDENCIA

En el hospital Ramos Mejía, falleció esta mañana la señora Manuela Martínez de Pérez, domiciliada en Cangallo 2073, que ayer, creyendo tomar un medicamento que le había sido recetado por un médico, ingirió una gran cantidad de sal de limón.

No obstante los auxilios prestados en el hospital a la enferma, ésta falleció sin dar mayores datos sobre la fatal equivocación.

El juez doctor Newton, a quien se le dió intervención, ha ordenado la autopsia del cadáver.

ATROPELLADO POR UN TREN

En el paso a nivel de la calle Labardén, un tren de la Compañía General de Ferrocarriles de Buenos Aires, atropelló anoche a Tiburcio Rosales, en el momento que intentaba cruzar la vía.

Rosales sufrió graves heridas en la cabeza y brazo derecho.

La comisaría 34, que intervino en el accidente, remitió al herido al hospital Rawson, dando intervención al juez federal doctor Jantus.

MUJER ENFERMA

Agentes de la comisaría 7.a recogieron esta madrugada en la esquina de Valentín Gómez y Paso, a la mujer Cora Martí, que se encuentra gravemente enferma.

En una ambulancia fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública.

Cora carece de domicilio y de familia.

CAPTURA

Agentes de la sección 41a. detuvieron hoy a Saturnino San Martín, que el día 4 de diciembre pasado, le hurtó a don



Ramón Escudero, de su domicilio, Alvear 464, variosh objetos por valor de 20 pesos.

Pasado a disposición del juez correccional.

AUTO-HERIDO

En el interior de los mataderos, durante la faena de esta mañana, el peón Alfonso Biondi, cayó del caballo que montaba, hiriéndose con su propio cuchillo en la ingle.

Fué atendido en el hospital Salaberry.

ATROPELLADA POR UN TRANVIA

En la calle Caldar y vías del ferrocarril Buenos Aires, fué atropellada hoy por un tranvía de la compañía Lacroze, línea San Martín, la mujer Angela Bacarella, sufriendo heridas graves en la cabeza y el cuerpo.

Fué trasladada al hospital Alvear, en asistencia.

El motorman y el guarda del tranvía quedaron detenidos, en averiguación.

DE A PIE

En la comisaría 40 denunció hoy Ramón Triguero, que de un terreno que tiene en Versailles, desconocidos le hurtaron un pingo que estaba estudiando para arpa, y que avalúa en 60 pesos.

DESACATO

En el interior del almacén Carabobo y Primera Junta, un grupo de curdelones se entretenía esta madrugada en armar escándalo, profiriendo gritos y cantando destempladamente



Al acercarse el agente de la 23, Braulio Ramírez, para llamar al orden a los escandalosos, fué recibido a puñetazos y puntapiés, logrando sin embargo Ramírez, con otros agentes, detener a diez de los borrachines.

LAS BRAVIAS



En la madrugada de hoy y en el interior de la casa Remedios 3739, la señora Teresa Cano de Mazo, hirió de un balazo en la región glútea al sujeto Eduardo Merello.

El hecho se produjo por que el herido intentó golpear a un hijo de la heridora, que, enferma de pulmonía, yacía en la cama con intensa fiebre.

Al ver maltratar a su hijo Teresa, sacó de debajo de su almohada un revólver con el que hizo un disparo a Merello.

El herido fué transportado al hospital Alvarez y Teresa, en virtud de la gravedad de su estado, detenida en su domicilio.

FIGARO ESTRATEGA



—Vi lo dico, lo, vi lo dico!... Se la Talia se ne mete in güerra, sa cábano i tedeschi come pacariti... Vi lo dico... Gay que vedere una di quelli maravigliose cargue di la nostra cavalleria... Ostería!!... Una sola sciavolata li tagila il capo al piú grosso tedesco... così!!...

Y el italiano, entusiasmado, le rebanó media oreja a don Policarpo Bonasorti, pacífico ciudadano, que escuchaba estupefacto al estratega rapachanchos...

Cana con el estratega.

DESDE LA CATEDRA

Liga Nacional de Educación—

El comite ejecutivo central de la Liga Nacional de Educación, se ha reunido anteayer tomando diversas resoluciones, entre ellas las de enviar como delegados a la exposición a realizarse en San Francisco de California, al señor Ernesto Nelson y a la doctora Ernestina López de Nelson. Además se ha resuelto, sólo citar del Consejo Nacional de Educación, subvenciones para las diferentes instituciones, según la cantidad de alumnos que concurren a sus clases y siempre que fueran dirigidas por personas de reconocida honorabilidad y dictadas sus clases por maestros diplomados.

Montón de noticias—

El doctor M. Acuña inauguró hoy en el hospital Fernández, su curso sobre enfermedades de niños.

Hoy darán exámenes orales los alumnos de segundo y tercer año de la escuela de odontología.

Sensacional! El doctor Alfredo J. Colmo anuncia que en breve publicará un artículo de seis columnas en el coloso de la Avenida, sobre reformas del plan de estudios en la Facultad de derecho.

Está habierto el concurso para practicantes internos, mayores y menores en el hospital de Clínicas.

Esta tarde, a las 5.30 se reunirá por primera vez el consejo directivo de la Facultad de Filosofía y Letras.

En la misma Facultad fueron inaugurados anteayer los siguientes cursos: Historia de la filosofía, por el doctor Korn; estética, por el doctor Camilo Morel; biología, por el doctor Cristofredo Jakob; geografía física, por el ingeniero Julio Leclerer.

El 22 del corriente serán inaugurados los cursos de crítica y práctica pedagógicas por el doctor Rodolfo Senet.

El profesor adjunto a esta asignatura doctor Juli del C. Moreno, dará la primera clase el 24 del corriente y el mismo día el doctor Ibarguren inaugurará el curso de historia argentina.

Una petición—

Los alumnos que han sido aplazados en algunas materias del quinto año de los colegios Nacionales, se han reunido anteayer en nuestro colega "La Prensa" y han resuelto elevar solicitudes al ministro de Justicia é Instrucción Pública, y al rector de la Universidad, pidiendo les sea permitido su ingreso a las Facultades, en el mes de junio al igual que a los conscriptos.

Este pedido, nada más justo que fuera resuelto satisfactoriamente, teniendo en cuenta que ingresando en el mes de junio, pueden llenar las exigencias del curso y en caso contrario, se obligaría a un crecido número de jóvenes bachilleres ya a perder lastimosamente un año.

El doctor Anchütz, la microscopia y la neutralidad—

El doctor Anchütz es profesor de Bacteriología, da clases sobre microscopia y conferencias ilustrativas, con proyecciones luminosas, que tienen por tema invariable, la guerra! Según el doctor Anchütz, no hay en el mundo nada que tenga un poder destructor mayor que un alemán: hasta los microbios del cólera y del tifus, quedan a la altura de un poroto.

Estas conferencias se dan en tercer año de la Facultad de Medicina y en las aulas de la misma escuela, olvidando, tal vez el doctor Aschütz, que si es alemán, es también catedrático, y que cuando ejerce lo segundo, aquí en país neutral, debe olvidarse, aunque solo por esas horas sea, de que sangre teutona corre por sus venas, y concretarse a dar sus clases ateniéndose al programa, pues de otra manera llega a ofender, o por lo menos a lesionar, sentimientos tan legítimos como los suyos, pero en descendientes de naciones aliadas.

Montón de noticias—

El doctor Alfredo J. Colmo, anuncia, para dentro de poco, un extenso editorial para el magno colega de la Avenida, que abarcará seis columnas y sobre reformas universitarias.

Dieron fin los exámenes en la escuela de Odontología.

Las conferencias que sobre embriología, dicta en la Maternidad del Hospital San Roque, el doctor Wiracovich, siguen con el mayor entusiasmo y sin decaer el interés de los alumnos de todos los años de la Facultad, que han sido invitados para estas clases.

Aún no hay profesor para el curso le exámenes en la escuela de Odontología; seguramente se encargará de él al señor Antonio J. Gerardo, profesor de protesis y el más indicado para dictarlo.

Aún permanece abierto el concurso para practicantes, mayores y menores del Hospital de Clínicas para alumnos de 6o. y 7o. años.

Empieza a reinar cierta actividad entre los alumnos de las diferentes Facultades para la renovación de las autoridades de los centros estudiantiles.

Circula el rumor de que el señor Osualdo Loudet será reelecto como presidente del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, debido al acierto de sus gestiones en el período próximo pasado.

Impresiones camperas

LA INFECCION

Braulio Ochoa era un criollo de esos a quienes la Naturaleza había favorecido con una complexión a prueba de mal trato, vale decir, que la disipación física, la falta de método eran una condición invariable en la existencia de nuestro héroe... de la insuficiencia mental. En su mocedad le había cuerpeado a la muerte: se diría que "de puro gusto" la buscaba en toda circunstancia se le ofrecía. En cuanta revolución anduvo metido el partido unitario, Ochoa "hizo punta sin mezquinar el [illegible]".

—Y pa qué andarle haciendo gambetas... Si no tinía quién diablos me llorara, — exclamaba cuando se le trataba de demostrar que su partido le hubiera estado más agradecido de haber sabido emplear sus energías procurando dejar el tendal y no caer en él.

—De ajuera se vé ansina, niño. Uutimamente de algo habiá de morir y po eso me corría como lista'e poncho.

Tal era el hombre que entre fuego y hacha sobrellevó una gran parte de aquellas horas cuando el partido requirió de él el esfuerzo de su brazo. Así, hasta que apaciguado el espíritu de la gente por el triunfo de sus ideales, la revolución pasó a ocupar en la historia su puesto como artículo "in extremis".

Este caballero de aventuras bélicas se hubiera dicho detentador del privilegio de vida, según su sentir y más que su sentir la objetivación de ciertos hechos. Su cuerpo aparecía como "un encaje de Inglaterra": tal era el sinnúmero de heridas que presentaba y la cavidad toráxica dejaba la obsesión de hondonadas sucesivas, pues de tal modo se señalaba la acción y pujanza "del fierro" que había jugado en ella, en esos entreveros heróicos. Cuántas veces debió quedar tendido a consecuencia de la hemorragia y de la extenuación consiguiente! Pero su organismo reaccionaba y Ochoa volvía de nuevo a su puesto de peligro en medio de la admiración de sus superiores y de sus compañeros que, como aquéllos, reconocían en él a "un bravo"... Realmente debió ser un inmunizado ante la acción corrosiva de aquella "ferretería".

Nos hallábamos una noche, varios "reacios" a las disciplinas universitarias oficialistas haciendo guardio (!) con los practicantes de la estación Sanitaria de San Carlos, cuando salió un auxilio. Momentos después sabíamos que era un herido de poca monta. Esto se comentaba sarcásticamente porque algunos de los cuales oficiaban de ayudantes se quedaban sin "programa". En tal circunstancia, Ochoa que todas las noches nos hacía una visita, se dirigió a Guesave y puso piffa al "flojo" que por un "rasguño" pedía médico.

—Vis? — y diciendo ésto dejó al descubierto una herida de reciente data y a medio curar. Esta la hice de puro gusto — concluyó mientras se volvía a cubrir.

—Por ahí le va entrar la muerte... — le respondió el entrerriano Viola, con esa sorna que siempre le fué peculiar.

Ochoa rió. El no creía en las infecciones. ¡Eran cosas inventadas para sacar dinero y hacer morir la gente! ¡Cosa'e mata sano!

En realidad de verdad aquella herida presentaba ciertas manifestaciones externas que denotaban un principio de descomposición. En vista de ello alguien insinuó "un tajo"...

—Pa qué, niño? — repuso Ochoa, encogiéndose de hombros.

—Para que no le entre la muerte — se le respondió.

—Yo no soy "gringo" arguyó y sacando un cortaplumas operó sobre la parte afectada. La secreción vino a ratificar el concepto de los "entendidos" y el propósito de un lavaje se frustó por la oposición del interesado.

Departíamos otra noche en la puerta de la "estación" cuando vimos venir a Ochoa hacia el grupo y no dejó de causarnos cierta alegría ya que era un buen "nocturno" y sentíamos su ausencia de varios días. Notamos que caminaba con demasiada lentitud, sin ese aire varonil que le caracterizaba.

—Velay, niño... — se dirigió a Guesave mientras se descubría saludándonos.

—Qué hay — le respondimos con unanimidad y con esa intuición que "a los clínicos" permite adelantar situaciones.

—M'entrao la muerte... ¡Caray!... Dicho ésto se descubrió: la herida estaba infectada y el pulso denotó una revolución intensiva.

... ...

Un día, después de habérsele dado de alta, nos hizo una visita y al señalarle los peligros a que estaba expuesto el organismo, su grandeza moral pareció abatirse y nos dijo con gesto hondamente melancólico:

—Cha digo, m'he güelto "gringo"... — y clavó la vista en el suelo como indagando si tendrían razón aquellos "entendidos" que le habían [illegible] indicado que por allí le iba a entrar la muerte...

Carlos Aureliano Miranda.

EL ESTADO MAYOR DE LA DIRECCION DE AGRICULTURA

El reciente decreto del Poder Ejecutivo ha confirmado en sus puestos de alto comando a todo el estado mayor de la Dirección General de Agricultura.

En nuestra fotografía aparece el señor Máximo Eguía, actual director general, que dirigió con pericia y táctica verdaderamente aliada, el aguerrido ejército de langosteros que se ha batido denodadamente desde La Rioja hasta la provincia de Buenos Aires. El señor Eguía es desde hace años oficial mayor del ministerio y se encuentra ya casi en edad de jubilarse. En su foja de servicios hay notas brillantísimas. Contagiado por la manía de las economías, había resuelto suprimir el te y los bizcochos, pero esto no debe hacerlo porque se podrían empañar algo sus laureles tan valiosos como los de la campaña del Paraguay.

El ciudadano que parece que estudia es el ingeniero Huergo, jefe de la oficina de Fomento Agrícola, las crónicas no están de acuerdo todavía respecto a sus entorchados, pero como el hombre es tesorero, puede a lo mejor ganar alguna batalla importante.

Badano jefe de la sección "langosta" es el más baqueteado de los generales, tiene una diplomacia especial para convencer a los cesantes y a los suspendidos, conoce toda clase de langostas y le son tan familiares que bien podría escribir un marmol sobre "El lenguaje de las langostas".

Al contador Sosa, se ha arreglado exprofeso los bigotes a lo Guillermo II, de cuya táctica es partidario. Maneja las finanzas de la repartición y hace cada juego malabar, entreniáticos, monilidodes y eventuales, que se lo envidiaría el más especto japonés. Junto con Equia han hecho heroicidades para defender las trincheras de la tesorería, casi exsolo cuando el montón de peones, capataces y recorredores, apelaban a la artillería gruesa de la contaduría general.

En la fotografía aparece también el nuevo secretario general, ingeniero Baldasarre, hombre joven y estudioso. Como conoce el mecanismo y los tornillos flojos que puede haber, se espera algo de su secretario.

BELLAS ARTES

EL DIBUJO COMO SENSACION DE VOLUMEN Y DE COLOR

Se entiende por dibujo, la copia de un cualquier objeto, usando para ello un solo tono, que en la mayoría de los casos, es el negro del carbón.

Así pues; con una sola tinta, estamos obligados a traducir la naturaleza copiándola y haciendo con ella, lo mismo que haríamos con la pintura: manchas de color.

En el dibujo, el color se define por la mayor o menor intensidad de los negros; en la pintura, por la variación de sus tonos.

Tanto más real será un dibujo, cuanto mayor sensación de color nos dé.

Nunca llegaremos a este resultado, si para ello usamos un simple contorno con un leve sombreado de las partes más oscuras del sujeto que copiamos.

El dibujo entonces, no debe reducirse a una simple silueta y si bien queremos admirar el trazo de un gran maestro y hallar en él una delicadeza de sentimiento y hasta si se quiere de color, no podemos aceptarlo como sentimiento de verdad, puesto que ello es simplemente una falsa copia del natural, casi diríamos una mentira, de esas mentiras convencionales, que tanto en el arte, como en casi todas las manifestaciones humanas, siempre estamos dispuestos a aceptar.

Si hemos de ser sinceros, no podemos permitir esos convencionalismos. La verdad en el arte, los que buscamos rumbos más avanzados, la creemos una cosa muy sagrada y cuando en nombre de ella, se nos quiere hacer aceptar como tal un simple contorno, forzosamente hemos de rechazar tal imposición.

Ya dijimos en nuestro anterior artículo, que las líneas en la naturaleza no existen, que todo se delimita en ella por la variación de los tonos y entonces una línea, no puede ser demostración de volumen.

Al expresar estas ideas, queremos poner de manifiesto los errores en los cuales constantemente incurrimos, engañándonos a nosotros mismos.

Así nos vemos obligados a juzgar las cosas de arte con la serenidad de espíritu que da el análisis, demasiado frío para las disertaciones artísticas, pero muy necesario cuando se trata de subsanar criticando males tendencias y erróneas apreciaciones, para su mayor progreso y adelanto.

Los rasgos enérgicos de la pluma, el trazo sútil y delicado del lápiz, las sombras parejas y uniformes entusiasman hasta la exajeración, así como nos entusiasman los pomposos discursos llenos de florilegios, pero vacíos de fondo, de muchos y muy afamados oradores, dotados del don de la palabra fácil y galana.

Estamos acostumbrados a admirar como productos de gran observación y estudio, esos dibujos que son tan solo la silueta de un personaje; queremos darle un mérito mayor del que verdaderamente tienen y de allí nace el envilecimiento de nuestras facultades observativas, para seguir la huella de una mala escuela, apartándonos completamente del natural.

El contorno es un croquis, un croquis puede ser un dibujo, pero no una copia fiel de la naturaleza.

El dibujo entendido bajo ese punto de vista o sea como copia de la naturaleza que es el verdadero, tiene por misión copiarla fielmente, como base de estudio, como análisis, como sensación de vida y movimiento.

El croquis no puede darnos esa sensación y al decir croquis encerramos dentro de esta palabra, todo dibujo que no esté ejecutado con el concepto arriba enunciado.

Nosotros admitimos la libertad en el arte y no queremos envolverlo dentro de fórmulas, sabemos que la verdad de las cosas es variable, por cuanto el hombre que las estudia y las descubre, es también suceptible de variación, pero, aparte de las ideas personales que nosotros sustentamos y que no podemos expresar en toda su amplitud, por ser muy reducido el espacio de que disponemos y muy corto un artículo para expresarlo todo, nos hemos impuesto hablar del dibujo como verdad y al decir verdad, queremos decir forma, color y volumen, proponiéndonos también y con ello creemos hacer obra buena, hacer que el interés por las bellas artes sea más intenso en nuestro país, que la opinión del pueblo en general se detenga y le dedique unos momentos de su vida diaria y que el arte nacional por consiguiente, dejando de ser una palabra hueca, pase a ser una cosa cierta y real.

Tenemos formado el preconcepto de que un gran dibujante, es aquel que nos da el contorno más perfecto, así Zigres, Rafael y Leonardo por citar nombres célebres.

Aún siendo contrarios a la cita de nombres, debemos hacerlo para razonar con más fundamento y para hacer más amplia la comprensión de lo que decimos.

Sin denigrar a estos personajes, no podemos conceptuarlos como grandes artistas del dibujo, puesto que tan solo convencionalmente, nos han dado las sensaciones que nos produce el natural.

Dentro de la verdad más pura del arte, la reducción del volumen es como primer paso en el dibujo, una falsedad, puesto que al reducir trasportamos un tamaño real a uno supuesto y esto no está dentro de la verdad.

Tenemos luego el contorno que queriendo definir un límite, no llega jamás a definirlo.

Una figura sobre un fondo blanco se destaca por una mancha oscura: si nosotros trazamos con una línea el límite de esa mancha y dejamos blancos en el fondo y blancos en la figura, hacemos un falso estudio. Nos resultará un dibujo agradable de ver, pero hueco en su fondo, como el floreado discurso del citado ejemplo, en el galano orador.

Las diferentes gamas del color se realizan con el carbón en la diversidad de sus valores.

Si tomamos el blanco del papel, como el tono más claro, los otros tonos deben de ir de acuerdo con ese blanco, en su relación de tonos, así como del uno se llega al diez en su correlación de números y así mismo, si queremos ser justos y sinceros, jamás llegaremos a hallar una figura tan blanca, que nos dé en su mayor luminosidad el blanco del papel.

Dentro de la verdad de las cosas, no podemos aceptar el dibujo en su verdadera esencia, sino como el estudio del color, realizado con un solo elemento: el carbón.

Aquí se impone entonces, diferenciar aquellos que estudian el natural como sensaciones de color aunados en suma y volumen y aquellos que lo estudian falsamente como silueta o contorno de conjunto.

Estos son hábiles siluetistas, los primeros son los verdaderos artistas del dibujo. Artista del dibujo, puede serlo Anglada; éste estudia el natural tal cual lo vé, rodeado de un ambiente de luces y reflejos, tratando de dar la sensación justa de la atmósfera que separa al artista de su modelo, usando las medias tintas, los oscuros y los claros como como sensaciones de color aunados en relación con el fondo y con el todo en general, dándonos el natural del tamaño y la visión del conjunto que podemos abarcar en una rápida mirada.

No podemos mentirnos a nosotros mismos haciendo un contorno, cuando el modelo nos brinda tanta riqueza de color, cuando el carbón nos ofrece la diversidad de valores que deseamos, con una facilidad de adherencia y manuabilidad admirable.

¿Qué buscamos, pues, en el contorno? Nuestro engaño y engañar sinceramente al público que debe educarse en nuestras obras.

Seamos justos: observemos nuestro error y no permitamos que los falsos conceptos y la ignorancia que ellos acarrean persistan, cuando nuestro más puro ideal debe ser el progreso, cuando nuestra más grande ambición debe ser realizar la obra más completa, y rompiendo con los convencionalismos, inculcar a los que estudian nuestros propios adelantos, para que en el día de mañana, esa juventud sienta el estímulo y el ansia de ensanchar más aún el siempre vasto pero restringido horizonte del arte.

No es nuestra intención al hacer estas reflexiones, desmerecer a aquellos que solo se valen del contorno como objeto de composición y de estudio. Somos hasta cierto punto, admiradores de estos maestros del trazo y también de ellos y de su manera de interpretar un asunto nos ocuparemos.

Ya hablaremos del dibujo bajo su aspecto de estilización y de deformación y de las bellezas que ello puede brindarnos; nos hemos propuesto ser muy amplios en nuestras observaciones y reconocer por consiguiente todo aquello que represente un sincero esfuerzo, hacia la mayor belleza de las sensaciones de arte, pero por ahora diremos tan solo que el dibujo como fuente de estudio debe darnos la emotividad de lo real en su verdadera revelación del color, que tanto en éste, como en la pintura, es nuestra aspiración más noble, puesto que todo lo que lleva en sí el sentimiento del color, forzosamente ha de llevar también consigo el sentimiento de la vida, del volumen y del movimiento.

Cayetano Donnig.

Marzo 20-1915.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS ASUNTOS DEL COLON

PERSPECTIVAS DE LA TEMPORADA

Caruso distribuído en los turnos

UNA ALIANZA CONSIDERABLE

Una nota simpática acusa el resultado del abono al colisec municipal: ha sido cubierto prestamente y en una forma no esperada. El público ha correspondido al esfuerzo que la contrata de Caruso significa y las funciones de los dos turnos prometen ofrecer, pues, la brillante característica de las noches de gala.

Ello nos da motivo a un pequeño regocijo, pues entre toda la prensa de la capital hemos sido los únicos, con la suficiente independencia de criterio, para preguntar a la empresa las funciones en que Caruso habría de cantar, estableciéndose finalmente, a un requerimiento de esta naturaleza, que el gran tenor inauguraría las funciones de una de los turnos repartiéndose después las de su contrato entre los dos.

Y así como antes sostuvimos con la energía del caso la necesidad de proceder con absoluta franqueza en la organización de la temporada, toca ahora aplaudir a la empresa por el buen resultado de su gestión.

—

Otra novedad que cambia de aspecto las perspectivas de la temporada, que al principio se presentaban inquietantes, es la importante unión realizada por la empresa Da Rosa-Mocchi, con la que dirige el conocidísimo empresario italiano duque Visconti di Modrone, bajo cuyos poderosos auspicios se hallan como se sabe, el Constanzi de Roma y la Scala de Milán.

Por medio de esa unión podremos, en Buenos Aires, tener los elencos y las novedades que mayor interés despierten en los dos grandes escenarios italianos. No es necesario evidenciar la importancia de este concierto, que viene al propio tiempo reforzar las bases sobre las que la empresa local realizará su obra.

EL 10 POR CIENTO

SIGUE EL CORSO!

Belisario quiere los derechos íntegros. — Traversa alega. — Amenaza de retirar "Los contagios". — Posible intervención de la S. A. A. D. — Quién pagará el pato?

En el Apolo se ha armado la bronca No. 2, apropósito de "Los contagios". (Y disculpen — los que lo tengan que sufrir, — lo disonante del lenguaje lunfardo).

Ocurre que, entre las empresas de teatros donde actúan compañías nacionales y la S. A. A. D., según hace poco tiempo digimos, existe un convenio por el cual el espectáculo se debe dividir en cuatro partes — como máximum — percibiendo el 7 1|2 por ciento de la entrada bruta, la obra en tres actos y el 2 1|2 la pieza en un acto con que generalmente se inicia el programa.

Ahora bien: el autor de "Los contagios" no está conforme con tal disposición y al liquidársele los derechos ha, hecho presente que él, percibía el 10 por ciento íntegro o en su defecto retiraría la obra que tiene actualmente en cartel.

Traversa se puso de frente:

—Eso que usté pretende no puede ser...

—Por qué?

—Porque nosotros hacemos come que nos dice la Sociedá...

—Y yo, que tengo que ver con la Sociedá.

—Usté es socio... Por otra parte, nosotros, no tenemos nada que ver con los autore... Aquí viene el representante y al representante es que le pagamos...

En ese tren se pasaron autor y empresario más de una hora.

"Y aunque los dos se apoyaban en poderosas razones a un acuerdo no llegaban porque los dos se empeñaban en guardar sus posiciones".

—Sepa amigo Traversa — decía Roldán — que usted no tiene razón!... — Cómo pretende que por una cosa rara que ponen en primera, vaya yo a desembolsar el 2 1|2 por ciento de los derechos. Eso es andar torcido!

—Por qué?

—Mire: "Los novios"... Que es eso de "Los novios"?

Quién viene por "Los novios"? (a Briguardello se le atragantaba la saliva) O usted cree que aquí hay algo más que interese al público, que mi obra?

—Pero Don Belisario...

—Que Don Belisario, ni Cristo que lo fundó!

Eso es lo que quieren, que pase por Belisario, pero se acabó.

Aquí se pone mi obra solamente y la primera desaparece y yo percibo el 10 por ciento íntegro o yo me llevo mi libro y ustedes hacen lo que les parezca... Si usted hubiera tenido un poco de tino habría arreglado eso... Usted tiene la culpa!

—Yo, señor?

—Sí, señor!

—No, señor!!

—Pues quien la tiene?

En eso quedaron. Sin saber quien tenía la razón.

Traversa, por su parte no quiere ni abonar el 10 por ciento íntegro a "Los contagios" ni que le retiren la obra.

Se ha dado cuenta a la S. A. A. D., y allá veremos lo que resulta.

Quién pagará el pato? No se sabe ni importa el saberlo.

La cosa es quién pagará el 10 por ciento.

—

FIGURAS SINIESTRAS

¿Quiénes son "Jettatoras"?—Maruja Lopetegui, morfinómana, — El delirio de las grandezas.

Cuando doña María Lopetegui, la patrona del conventillo, actuaba en el teatro Nuevo, al lado de Moncayo, descubrimos en la vivaracha criatura una morfinómana. Hicimos su historia y lanzamos a la curiosidad pública a la nueva admiradora de la morfina.

Pobre criatura! daba pena verla padecer en cuanto no tenía a su lado una jeringa con su ampollita del mencionado líquido. Se dormía la pobrecita por los divanes de los antepalcos, donde velaba su ilusionado sueño el joven de los pollos, el secretario de luto, el que se complacía en facilitar cualquier servicio, aunque cayera bajo el rudo peso de la ley Palacios. Así!... Así!... siguió la vida cual pajita arrastrada por el viento. Llegó a Chile, donde hizo, varias cosas raras y trató hasta de suicidarse, perjudicando injustamente a los médicos forenses. De allí pasa la chica a varios teatros y en todos fracasó la temporada. Se organizó luego una compañía para Rosario y su "Jetta" le impidió formar parte de ella. Se organizó otra para el teatro Buenos Aires, bajo su nombre, y ¡fracasa!

Todo hace creer que doña María, además de morfinómana es "Jettatora"... Cruz diablo!... Lagarto!!

Ahora, en su delirio de grandeza hace creer por ahí a quien quiere que es rica, pero muy rica! Tiene palacios encantados, estancias en la nuca, automóviles con caballos dentro y hasta cree — ¡pobre niña!... — que tiene un teatro, que es empresaria, que posee una compañía de navegación y hasta una casa de remates.

Pobre niña!... de "remate" lo está ella.

Así queda Maruja la patrona del conventillo. Y luego?... después de su delirio de grandezas, nos ha resultado una tiplecita de tres al cuatro, sicalíptica y que la vive en un vulgar conventillo.

Lagarto!... Lagarto!...

—

LOS QUE SE VAN A TUCUMAN

Parejo y ellos

La compañía de la que es representante el andaluz y torero Parejo y que dirige el actor Manzano, ha postergado su salida para Tucumán hasta el miércoles próximo. La demora obedece a reforzar el elenco con nuevos artistas que están en tratos.

Figuran desde ya las tiples hermanas López Muñoz, barítono Juanito Robles; tenor cómico, Manuel Alcón; tiple, Rosa Fuster, un Llorens y el maestro Ruiz.

Actuarán durante el invierno en el teatro Alberdi. Parejo prepara la galera para la marcha!

—

COLISEO

Anoche se puso en escena la opereta en tres actos "La casta Susana", que mereció una acertada interpretación por los elementos de Maresca. El numeroso público que llenaba la sala aplaudió con entusiasmo a los intérpretes, los que fueron llamados a escena rep... veces.

—

MODERNO

La compañía cómico dramática milanesa de Gaetano Cavalli, obtuvo, en sus funciones del sábado y domingo, nuevos éxitos de hilaridad en las diversas producciones representadas. Mañana martes 23 de marzo, subirá a escena la comedia de Bisson y Mars, titulada: "Il viaggio di nozze del signor Burgonuovo", en la cual Cavalli tendrá a su cargo el rol de protagonista. Para efectuar los ensayos de esta comedia, esta noche la compañía no dará función.

El miércoles, en función de moda, se representará la preciosa comedia de Testoni, titulada "Quel non so che!".

Siguen activándose los ensayos del drama sacro "La Passione e morte di N. S. J. C.", que se representará durante la semana santa.

LA GRAN TRAGICA SARAH BERNHARDT



La eminente artista francesa Sarah Bernhardt, a quien por haberse causado una herida en la rodilla, representando el drama "Juana de Arco", ha sido preciso amputarle la pierna, como único medio de salvar la vida de la gran trágica.

LOS QUE LLEGARON HOY

A las tres de la tarde, desembarcaron del vapor "Victoria Eugenia" los nuevos elementos que vienen al teatro Comedia. Entre ellos figuran el actor español Manuel Palomero, las tiples señorita Puchols, el maestro ídem, la actriz de carácter del mismo apellido, Ignacio León, Galleguito y otros.

Durante la travesía y al cruzar la línea, ocurrió a bordo un principio de incendio que causó el mayor espanto. (Lo provocó — el incendio — una de las señoritas Puchols, según dice León).

Felizmente fué sofocado a tiempo evitándose una catástrofe que hubiera producido infinidad de víctimas. ¡Bienvenidos!

No las víctimas, sino los cómicos.

—

UN ESTRENO

En tercera sección a las 10 p. m. se estrenará en esta sala de espectáculos la comedia de 3 actos reducida a uno "La buena voluntad". La compañía que dirije el popular Rogelio ha ensayado la obra cuidadosamente y será puesta en escena con toda corrección.

Completan el programa de esta noche "La Velázquez" y "El tren de lujo" que irán en segunda y cuarta secciones, respectivamente.

—

ESTAMOS EN QUE YA VEREMOS

Ha llegado a Buenos Aires procedente de Punta Arenas el señor Ortiz. Este señor Ortiz es representante de la compañía de verso española que capitanea la actriz Angelina Adams y se halla en trato con los empresarios del Victoria para realizar allí una temporada.

Por lo pronto la compañía Adams se ha embarcado en Valdivia (Chile) para Punta Arenas desde donde se dirigirá a Buenos Aires.

Bueno.

—

LUCA DE TENA

El conocido periodista señor Luca de Tena, director y propietario de el semanario "Blanco y Negro", acompañado de Antonio Viergal (sastre del Campillo), autor de "Las bribonas" y otras obras teatrales, llegan próximamente a nuestra capital, encontrándose ya en viaje.

El señor Tena viene con el propósito de fundar un diario de carácter español.

—

EL 18 DE JULIO

Arellano ha subarrendado el 18 de Julio de Montevideo, hasta el 25 de agosto próximo.

Los hermanos Crodara han dado al referido actor toda clase de facilidades, al extremo de que puede en cualquier momento, siempre que continuar la temporada no le conviniera, dejar el teatro.

Con el contrato de la referencia quedan varias proyectadas combinaciones en el aire.

Lo lamentamos.

SECCION PELLIZCOS

Mi tío José León se la pasa de auto corrido. Y lo peor del caso es que no va solo. En sus giras nocturnas—que hacés, picarón!—le acompaña don Joaquín. Y mi tío León habla:

—Si usted viera lo bueno que es el drama! Es mejor que "La ofrenda"! (Se refiere a "El halcón"). Ya verá usted lo que hace mi sobrina!... Para ella hay un papel!... Oh, qué papel!!

—Muy largo?

—Larguísimo.

Y el taxi sigue.

—

En el Argentino, dentro de unos días, se arma un desparramo. "Nosotros por aquí; vosotros por allá"... se pone a los galaicos en precipitada fuga y se interiorizan ciertos elementos que, lógicamente no deben andar de garufa.

Entre los elementos a ingresar, anotamos a Olinda. (A que acertamos).

—

Don Julio Sánchez Gardel, aplaudido autor de ciertas obritas que reflejan el ambiende de "ayá"—("p'ande ti vas?—pal Juncal Colirao. Já, já. já!"). Se asegura que ha comenzado a escribir una piecita muy graciosa que titula "El zonda". ¿Quién lo diría?

—

Después de "Los contagios", en el Apolo, podrían poner en escena "La bambolla", para que la viera Belisario.

Se nos asegura que no la conoce.

—

No podemos creer que Ballerini haya traducido "Misterio de dolor". Porque hasta ahora estuvimos siempre en la plena convicción de que Alberto no sabía una palabra de catalán. En fin, si Telémaco ha traducido del alemán, bien puede Ballerini meterse con todos los idiomas habidos y por haber.

—

En el Nuevo se estrenará en breve "Misterio de dolor". En el Battaglia se estrenará brevemente "El dolor de callar". En el Nuevo también, el señor Eduardo Acevedo Díaz tiene que para estrenar "El dolor de la gloria".

Confesemos que son demasiado dolores y que el público no está para amargarse.

—

ELISEO SAN JUAN

Ayer a las 8 de la mañana se ausentó para Chile (vía cordillera) el conocido y popular actor Eliseo San Juan, que va a incorporarse a la compañía de comedia española de Paco Ruiz aPris y que actuará durante la temporada de invierno en el teatro Dieciocho.

Lleve un feliz viaje el po... Eliseo.

—

PACHECO

Se encuentra entre nosotros el popular sainetero, recientemente llegado de la vecina orilla. (Esto de la vecina orilla no está mal).

Dentro de un par de días hará mutis por el foro, en dirección a Montevideo.

—

OBRA NUEVA

Florencio Iriarte ha terminado una comedia en tres actos que leerá en breve a una de las compañías nacionales que actúan en la capital. (O no la leerá, según se le ocurra).

La nueva comedia de Iriarte carece aún de título, pero su autor nos asegura que para antes del estreno lo tendrá.

—

BATTAGLIA

El joven García nos ha reventado. Esta noche ocupa íntegro el cartel del Battaglia. Suben a escena "Fruta picada" y "Gabino el mayoral". Los que vean las do sobras dirán que no son del mismo autor.

Y dicen los programas: "La comedia en tres actos del distinguido autor nacional don Enrique, etc." y más abajo: "La zarzuela en un acto y tres cuadros original del reputado autor don Enrique, etc.

Al secretario, se le van a terminar los adjetivos.

El viernes, el drama en tres actos del doctor Trongé, "El espanto".

—

LOS DE PARRA

Esta noche, y por variar, suben a escena "Teatro variedades", "Flor de ceibo" y "El cabo Gallardo".

El formidable López se ha adueñado de la segunda, y de ahí no hay quien lo saque. Vaccarezza, firme en la tercera, con su "cabo'.

—

Para en breve se anuncian estrenos. Telémaco: Hoy no observaremos el elenco. Puede quedar tranquilo. Hasta mañana.

—

APOLO

14.a representación de "Los contagios", para todo el mundo y reprise del sainete en un acto de Cayol "El alma del tango".

—

AVENIDA

Se realiza esta noche la acostumbrada función con que la empresa de este teatro obsequia al público.

Toda persona que compre una localidad cualquiera que sea para una sección tendrá opción a las restantes.

Se pondrá en escena en primera sección (doble), la zarzuela en un acto y tres cuadros "La trapera". En segunda "Con permiso, señor Intendente"..., y en tercera, la humorada cómico-lírica en un acto y tres cuadros, original y en prosa, del maestro Torregrosa y Valverde (hijo), titulada "San Juan de luz".

—

NUEVO

Suben a escena esta noche en el Nuevo "Las de Baranco", para lucimiento de la Rico.

Se inicia el espectáculo, con "Qué calor con tanto viento!"

El miércoles, si Dios no lo remedia, estremo de "Misterio de dolor" de Adrián Gual.

Recuerdo al traductor.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, lunes 22, a las 6 p. m.: La presidenta. Noche, a las 8.45: La Velázquez, estreno La buena voluntad, El tren de lujo.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía.—Lunes 22, reestreno: El contrabando y Los cadetes de la reina, La tierra del sol.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Antonio Perdiguero. — Lunes 22 a las 6 p. m.: El país de las hadas. A continuación el campeón mundial de tiro Francisco Piccardo. Noche, a las 8.45: La trapera, Francisco Piccardo, campeón mundial de tiro, Con permiso del señor Intendente..., San Juan de Luz.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Lunes 22: ¡Qué calor con tanto viento!, Las de Barranco.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, lunes 22: Diane de Verney, Armida Siag, Edvina and Partner, Renée Breville, Soleta Myrpha, Las bellas Otrop, Troupe Jacopi Freres, Los Minervini, Sta, Tosca, Clifford and Grey.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Hoy: estrenos El pirata Gar el Hama, aventuras en 8 partes; El divorcio de Salustiano, cómico en 3 partes; Corazoncito de oro, drama en tres partes.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa: El pequeño tambor, De Baudoing a Bajendet, Pathé Journal 311.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Hoy: Variad oo interesante programa.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Los ejércitos aliados, Heroísmo redentor, La medicina de las mujeres.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa.

LAVALLE — Hoy: Gran función con variado programa.

SMART PALACE — Hoy: La hija de Neptuno o La sirena desnuda.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: La hija de Neptuno.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: La gitana, El crimen del capitán Davidson, Cuento de invierno.

BUCKINGHAM — Corrientes 1752. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

CINÉ-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

MAGESTIC THEATRE—Hoy: Variado programa con estrenos.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días .

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrien-

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Las amenazas del tiempo, que luego debían traducirse en realidad, no fué inconveniente para que una concurrencia muy crecida se trasladara al circo de Palermo, con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Los campos en las diversas carreras fueron muy nutridos, lo cual dió motivo a que los aficionados presenciaran sus respectivos desarrollos con verdadero interés.

La reunión dió comienzo con un gran descalabro para la cátedra, correspondiendo la victoria en la prueba inicial a Sincera II, yegua ésta que contaba con muy poca opinión.

La hija de Omelet inició el avance, llevando en su persecución a Blaque, Garfio y Bolín. A los 200 metros de la partida este último tomó para sí la dirección de la carrera, viniéndose en ganancia hasta cerca del disco, donde se hizo presente nuevamente la pensionista del stud Don Julio, y se adjudicó la victoria por escasa distancia.

Lo mismo que en la prueba anterior, el premio Charley dió lugar a un final reñido, y su desenlace se resolvió por una sorpresa, aun cuando no de las mismas proporciones.

Después de larga espera, debido a que algunas potrancas no querían arrimarse a las cintas, el lote fué puesto en movimiento con Helena II, Gerona, Rosa Fuego y Mariucha en los puestos avanzados.

Frente al paddock dominaba la pensionista del stud Pagola, pero en los últimos tramos arremetió Duna, batiéndola por una cabeza.

La prueba de potrillos reunió en la liza 11 competidores, resolviéndose su desenlace favorablemente para Cautiverio. Puesto en movimiento, Amargoso se adelantó a sus adversarios, perseguido por Cautiverio, Bonci y Matchbox.

Frente al paddock se destacó el pensionista del stud Tucho, quien al final tuvo que emplearse seriamente para contener el brioso ataque que le llevara Fint, que corrió con muy mala suerte.

La prueba de potrillos ganadores, tuvo un desenlace ajustado a la lógica, ya que los primeros puestos en el marcador fueron ocupados por los que contaban mayor opinión.

Levantadas las cintas, después de larga espera, aparecieron en los puestos delanteros Bombazo, Arrogante, Siete y Medio, Troca Tintas y Diamant.

Unos 200 metros antes del disco, arremetió de firme el hijo de Le Sancy, adjudicándose la victoria por medio pescuezo.

El clásico Castelli tuvo un desenlace totalmente desfavorable para la cátedra, pues Aventurero, que en el papel parecía imbatible, sólo ocupó el tercer puesto.

Lanzados en carrera, el hijo de Druid tomó el puesto de peligro, seguido de Retrechero y Aguirrido.

Al entrar al derecho, atacaron Aguerrido por los palos y Retrechero por el lado de la verja, consiguiendo sacar la mejor parte el representante del stud Newmarket, en un final interesante, tanto que quedó la duda de cómo había podido dar semejante fallo entrando los caballos tan abiertos.

En el clásico criadores sólo se presentaron a disputarlo cuatro yeguas, a saber: La Ñatita, Uva Negra, Petite Chose y Deseada.

Levantadas las cintas, la yegua del Don Gonzalo tomó la dirección del lote, perseguida a escasa distancia por La Ñatita mientras Uva Negra y Petite Chose corrían a la espectativa. La carrera continuó sin variante hasta la entrada de la recta, donde la pupila del sutd Los Rosales, hábilmente dirigida por Arcuri, impuso condiciones, pasando a ocupar el puesto de honor, consiguiendo resistir el avance de la ahija de Ultimátum con gran coraje.

Como primera prueba, la de Uva Negra ha sido una magistral carrera, pero no pudo dominar a nuestra favorita, que por esta vez ha sido superior.

Escándalo cada vez que gana, es dirigido por Baistroqui, siendo esta una de las causas que mucho público lo acierte al hijo de Milleniun.

D'Artagnan tuvo a su cargo el tren de carrera, perseguido por Stagno, con quien se corrían poco menos que una imperdible y cuando éste parecía que tenía la carrera casi asegurada, se presentó Escándalo para dominarlo con entera facilidad.

Cada día que transcurre los progresos del tordillo Cuyano se hacen más remarcables.

Rosada, perseguida de Chinesco, iniciaron el movimiento, imponiendo a la carrera con tren violento, tanto que toda la caballada venía desgranada, y mientras todo esto ocurría, el aprendiz Cichetti se venía desempeñando como si fuera un verdadero maestro, y cuando Chinesco caía víctima de sus propios esfuerzos arremetió con tal coraje Cuyano, que parecía que recién iniciara su carrera. Canturrera, por otra parte, ha producido una excelente performance.

BATIENDO EL JUSTO

Después de la primera carrera de ayer no se puede hablar de sinceridad, las palabras sabias del poeta han tenido una confirmación total, nadie puede dudar de que en esta vida la mentira y la falsedad es la reina y señora de todos nuestros actos...

Los que pregonan su franqueza apostados en el comienzo del camino, son como los que ocultos van calentando el gusano de la mentira, igualmente unos y otros buscan una conveniencia con sus declaraciones, luego entonces la sinceridad de ambos es convencional, elástica, acomodaticia...

Premio Bizcocho para la cátedra y para el público ha tenido todo el sabor agrio de un limón; quizá fuera preparado con su sustancia, pero ni así se logra explicar, mejor dicho, convencer de que esas catástrofes se deben recibir con un gesto heróico y una mirada de indiferencia.

Bajábamos de las tribunas después de levantados los números del marcador, y un grupito situado al lado de los pabellones de pago al conocer el enorme dividendo, prorrumpió en mil manifestaciones, locas exclamaciones de una alegría bruta, de un entusiasmo de judío usurero ante la perspectiva de poder acariciar la paz finísima de una moneda de oro...

¿Y esto? — nos preguntamos...

Y esto, es esto!... — nos respondimos.

Efectivamente, la buena suerte que protegió a aquellos infelices nos cortó todo razonamiento, hay escenas que deben presenciarse, callar y sonreir sin meditar porque el cerebro no admite nunca aberraciones tan grandes en un jugador...



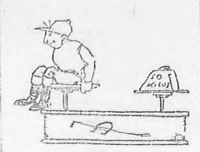
Luego nos dijeron que en la confitería se derramaba el champagne como en una orgía romana, hasta nos dijeron quienes eran los anfitriones, y al matante sacamos en consecuencia de que el turf es un abado admirable de los importadores de champagne...

Pero bueno, esto no quiere decir nada para el público, para nosotros significa la estúpida manifestación de la alegría derramando champagne, entre taponazos de botellas "frappé" que si sólo llevan el fin de meter ruido, igual se nos ocurre un revólver con varias descargas de las más resonante pólvora...

Hablemos mejor de sinceridad, es decir, hablemos de Sincera, que es la causante traidora de todas nuestras divagaciones y de todas nuestras lamentaciones.

Es risueño pensar cómo todo un animal que después de correr en nuestro hipódromo por un largo tiempo, de pasar a La Plata y hacer en ella poco más o menos idénticamente lo que hizo aquí, vuelve a la vieja querencia triunfando sobre animales sin duda alguna superiores dentro de lo ínfimo de sus bondades.

Pero es que el hopódromo provincial debe tener en sus pistas algo misterioso y diabólico que da a los animales un poder superior al demostrado en sus anteriores encuentros...



Vamos también a apresurarnos a hacer una aclaración: en los pequeños comentarios que se hacen en las carreras dimos a Bolín el título de ganador de una carrera, pero el error es fácilmente perdonable teniendo en cuenta el estado del cronista ante un batacazo de semejante calibre.

Antes que nadie erónicamente nos subraye el error, hacemos nosotros, y aclaramos también porque sabemos suficientemente a qué se debe atribuir esta falta.

Imagínese el lector una descarga cerrada de 100 hombres en plena trinchera o la explosión de una bomba lanzada desde un furibundo y temerario Zeppelín, el que observa el espectáculo fríamente ante tamaño estruendo forzosamente tiene que quedar como estúpido, atontado, mareado...

Así el cronista, ante el batacazo de Sincera II, quedó mirando como vulgarmente se dice el humo cuando tuvo que tomar la pluma y redactar los pequeños comentarios hijo de golpe y porrazo a Bolín ganador de una carrera...

Merecía serlo, sin embargo, el derrotar a todas las fijas de esa carrera, cayendo heróicamente vencido por una cabeza merece ser ganador de una carrera...

Después de hacer el tren de la carrera, Sincera II en un rush admirablemente calculado sacó a la pupila de Manolo de Armas una cabeza sobre la raya... Nos parece una performance buenísimaa... Los técnicos que sin saber de familias ni de sangre, saben hacer deducciones más o menos exactas, dijeron después de la carrera que Curacó si hubiera largado bien era sin duda el ganador, pues después de salvar todos los contratiempos alcanzó a ocupar el cuarto puesto.

Sin embargo, Petit Duc merced a la gran habilidad de Torterolo alcanzó a ocupar el tercer puesto, que pasó desapercibido como pasaron todos después de un mandoble tan formidable...

Y ahora qué decimos de la sinceridad?

Que no existe, que es imposible que exista...

Presenciamos en el paddock la siguiente escena:

Un señor con cara de desesperado se acerca a otro con cara risueña:

—A quién jugaste?

—Ando loco, le ha jugado 10 ganadores a Duna...

—A quién?

—A Duna!

—Pero si es roncadora hermano! Efectivamente, debes andar loco...

Y al presenciar el desenlace después de oída la escena anterior, sacamos en consecuencia que el ronquido que pegó ayer Duna fué el más grande de cuantos ha pegado en su corta campaña, fué un ronquido de treinta y tantos pesos...

Puede pedir más el benemérito y obeso don Lauro?...

La fija de esa carrera era Helena II, al decir de algunos porque la cancha le convenía y al decir nuestro porque después de sus anteriores carreras con la monta de Cardoso debía trasponer triunfante la meta.

En efecto, el correntino, convencido de su obligación, hizo cuanto pudo por derrotar a la pupila de la Petite, pero no pudo, cayó vencido como caen los héroes, pero vencido al fin y esto aunque traten de disimularlo maldita la gracia que debe haberles hecho a sus partidarios.

Por si algo puede hacer en favor de la gloria de Mingo, dejaremos constancia de que Gerona ha entrado tercera...

La nota de la carrera la ofreció la yunta del barrigón Dubelly; después de haberse corrido el día del debut una imperdible fija con Corocó, ayer la largó con compañera, para asegurar más, o para... (y aquí pecamos de mal pensador).

Lo cierto es que Zíngara entró en el marcador, llegando la fija de Co... completamente última al disco...

¿Qué significa esto?

El consejero y voluminoso Centenaro, golpeándose cariñosamente las espaldas de Dubelly le decía: Está bien! Está bien!...

J. Dubelly sonreía... Esto es elocuentísimo!...

Sabíamos también que con Fint se taba su pupilo Cautiverio no tanto como Melgarejo, pero sí como para cobrar unos cuantos pesos, pues en su concepto era una fija.

Sabíamos también que con Fint se corrían una imperdible los del Maddcap disfrazados con los colores del stud Colegiales.

El final de la carrera bien observado debía constituír un triunfo seguro para Fint, pero Galleta nos demostró que parado como poste de telégrafo sobre el caballo también se puede ganar por una cabeza.

Dicen que si el hijo de Galloway hubiera otro levado antes, no es Cautiverio el que le gana; entonces hubiera sido otro porque estaba predestinado que no fuera Fint el vencedor...

Bien podía haber sido Matatías, pero con esa monta resultaba imposible o podía haber sido de Machtbox, pero la maldición de Ardouin porque le sacaran la monta lo dejaba inhibido...

Lo cierto es que Galleta contra todo supo imponerse y glorificarse con una victoria por una cabeza, que al decir de la mayoría son reservadas solamente para los grandes maestros...

Si quiere pasar Liceri a la lista, puede hacerlo con confianza!...

Según Pío Jaen, su potrillo Siete y Medio, apesar de que contaba con gran chance en la cuarta carrera, resultaba una fija después del aguacero porque se recordará que abandonó la categoría de perdedores en una pista pesada en magistral estilo...

Así resultó en efecto, Bombazo favorito de la carrera vendió cara su derrota, no quiso ocupar nuevamente el segundo puesto porque ya los Gaiteiros lo tienen aburrido, pero contra el imposible no hay fuerza que se resista y por segunda vez, aunque a corta distancia entró modestamente como dueño y señor del placé...

Por la cabula de "no hay dos sin tres,, contaba Grey Eyes con su correspondiente chance, pero esta vez no hizo más que vengar la derrota que le había infligido Diamant el domingo pasado, entrando ayer tercero y el del Asteroide cuarto.

Según la voz corriente el hijo de Dusty Miller era el ganador, porque pudo en el clásico en que triunfara Gaiteiro a pesar de largar completamente rezagado en compañía de Scamp alcanzar la caballada y entrar tercero; quizá por aquella carrera no pudo hacer ayer lo que se creía, tal vez un esfuerzo, u otro contratiempo tal vez, lo cierto es que no ganó, y esto basta...

También la barra característica del stud Bruno F. las fué de champagne, pero como las lechuzas de noche, y posiblemente hasta con lucecitas coloradas, que pendían artísticamente de un centro colocado en el centro...

No es verdad, simpático Don Bruno?... Viva la alegría! Viva el champagne!

Es regla establecida por la caprichosa y coqueta fortuna, que en una carrera donde haya un animal conceptuado poco menos que imbatible tomando parte Torterolo, aunque sea piloteando a un palo de escoba, sabrá imponerse por la distancia que sea, pero triunfará al fin, para que todo el mundo hable de su muñeca.

Así ocurrió ayer; el caballo Aventurero gran favorito cayó vencido indudablemente por la forma de desarrollarse la carrera, pues tuvo que hacerse su propio juego, y no lo hizo en la forma suficientemente fuerte como para evitar una sorpresa al final, por una atropellada nada más que ligera.

En la recta Baistroqui dió fuerza a la máquina y los tacos en una forma tal empezaron su movimiento que por instantes, se creyó en su victoria, cuando el maestro, matemáticamente sacó una cabeza al pensionista del stud Ayuí...

Hubo catedráticos que exclamaron: ¡Oh, la muñeca!... hubo quien se le rió en plenas barbas y hubo quien aplaudió para que Minguito hiciera la impecable raya de su peinado...

Para nosotros Retrechero ha ganado una bonita carrera, pero nada más, so-



mos unos convencidos de que Aventurero vengará la derrota con creces en la primera oportunidad...

Es lógico que así suceda cuando el animal es de ley, como el hijo de Druid!!

La voz del profeta decía: Uva Negra no puede perder de ninguna manera!!

Esta afirmación tan categórica resultaba un poco expuesta, tratándose de una carrera disputada por un conjunto de animales buenos, en los cuales cifraban sus entraineurs respectivos, ilimitadas esperanzas.



El final comprobó que nadie es profeta en su tierra y que en carreras como en todo hay quien sabe mucho y se equivoca y hay quien no sabe nada y acierta. (A cuantos le ocurrió eso con Sincera II!...)

La Ñatita, hermosa hija de Old Man, que el día de su rentrée cayera fácilmente vencida por Petite Chose, ayer en 1400 metros se impuso con bastante soltura ganándole a la pupila del stud Ultimátum por un cuerpo.

Ya se vé que no se cumplió el vaticinio, y aun la pupila de Galleta que también podía ganar llegó tercera venciendo solamente a Deseada, animal que no debía haber tomado parte pues en esa carrera no contaba con ninguna chance...

Ahora más que nunca somos unos convencidos de que La Ñatita en el presente año obtendrá más de una hermosa victoria, que llenará de satisfacción a su propietario y al pintoresco y risueño Tapón.

El pillito Baistroqui que aun no hace mucho andaba peregrinando por esos mundos de Dios con el porvenir sin definirse todavía y como guía con una mala estrella (con rabo seguramente) se ha hecho ahora el jockey ganador de una carrera por reunión indefectiblemente.

Escándalo que corrido por Lema la última vez hizo un bonito papelón (es natural!), ayer con Baistroqui triunfó en la séptima carrera contra enemigos de los cuales se contaban proezas...

Las proezas de Stagno no se vieron y las de Torterolo menos que a pesar de haberse rebejado para correrse esta fija, quedó con unos kilos menos y con unos pesos marchando junto con los kilos...

Molitor II como buen Val d'Or no debía ser el de las hazañas, pues somos unos convencidos de que todos los pupilos de Pío Jaen si en privado son unos tigres en carrera resultan fieras aun más temibles. Molitor cuarto!...

Y D'Artagnan miserablemente se llevó una punta de los pesos ganados por Churrinche, siguiendo a su cábula de dos números once...

Se decía que la mala suerte de Churrinche había llegado al extremo de no haber acertado a Sincera II con su dividendo tan [illegible] porque como la plata se la trae siempre el hijo en la primer carrera, andaba un medio, recurriendo a Lema en demanda de cuatro pesos para jugar uno y uno, negándoselos éste.

No creemos que Lema sea capaz de estas cosas con su protector!

En la carrera del desquite han quedado plenamente comprobadas las bondades de Cuyano, conceptuado por la mayoría como un matunguito que pasaba por un buen momento.

Sobre todas las fijas habidas y por haber, se impuso al final, logrando todavía Canturrera arrebatarle el segundo puesto al imbatible Chinesco...

La honrosa performance de Torre del Oro nos dejó convencidos de su porvenir...

Y nada más.

Ya que hablamos de porvenir, preguntemos si algún aficionado sabe cuál es el suyo en las carreras y todos nos responderán igualmente con un movimiento de negación con la cabeza...

El turf se ha hecho para... dicen que para el mejoramiento de la raza caballar... Bueno!

SIETE Y MEDIO

Decir que el stud Bruno no se ha corrido una fija con este hijo de Le Sancy, sería mentir, pues se le tiene en el concepto de un potrillo muy regular, tanto que lamentaban cuando habían olvidado de anotarlo en premios clásicos.

Convenientemente preparado para la carrera de ayer, con el hijo de Le Sancy se corrieron una imperdible, tanto, que lo único que les preocupaba a ellos, era tener una buena monta, y así fué que como Arcuri no pudiera dirigirlo por tener a Espartillar, se comprometió a Cardoso. El correntino puso de su parte todo el empeño posible, alcanzando a ganar una linda carrera y por lo que puede dar un esfuerzo de último momento, cuando se trata de un final difícil.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Sincera II . . .	5.100	4.000	9.100
Bolín	500	400	900
Petit Duc . . .	4.200	100	4.300
Duna	—	4.000	4.000
Helena II . . .	400	400	800
Gerona	—	100	100
Cautiverio . . .	—	4.000	4.000
Fint.	—	400	400
Matatías	400	100	500
Siete y Medio .	4.000	5.000	9.000
Bombazo . . .	4.800	500	5.300
Grey Eyes . . .	4.000	100	4.100
Retrechero . . .	23.800	8.000	31.800
Aguerrido . . .	47.320	800	48.120
Aventurero. . .	37.000	400	37.400
La Ñatita . . .	27.423	8.000	35.423
Uva Negra . . .	66.600	800	67.400
Petite Chose . .	34.125	400	34.525
Escándalo . . .	45.150	5.000	50.150
Stagno	33.545	500	34.045
Molitor II . . .	19.133	100	19.233
Cuyano III . . .	22.703	5.500	28.203
Canturrera . . .	32.700	550	33.250
Chinesco	32.900	100	33.000

CARABAJAL

El único de los tres hijos de El Chacho que queda en pie, y que tampoco se había salvado de ponerse gravemente enfermo, se encuentra completamente restablecido y se le camina en el patio del stud.

El entraîneur Carabajal, cree que muy pronto ha de poder trabajarlo.

CAUTIVERIO

Todos los que tienen alguna vinculación con el gremio de jockeys y entraîneurs sabían que este hijo de Val d'Or debía ganar la carrera de potrillos perdedores, y que respondiendo a los ejercicios que había producido podía ganar únicamente en el caso de que "Galleta" hiciera muchas macanas.

La lluvia que cayó ayudó que pagara unos pesos más, pues aparte de la des...

confianza que se les tiene a los Val d'Or, se consideró que si la cancha le ponía mal su chance desminuiría considerablemente.

El stud Tucho, ha ganado ayer otra carrerita, y con la suerte de gustarles en fija que no es poco, pero no es menos cierto que si Fint viene mejor dirigido en ese final, no es Cautiverio el que llega primero.

SEGUNDO PEÑA

Ayer encontramos en el paddock de Palermo a este profesional y según nos ha manifestado, para dentro de breves días traerá de Montevideo a toda su familia para radicarse definitivamente entre nosotros, y si en ésta consigue aplicar la lanza, cuidará como en sus buenos tiempos.

Hay quien dice que Segundo ha perdido su estado, y eso no puede ser.

DESPUES DE AQUELLO

¿Y qué es aquello?

Como vamos a hablar de Pablo, el aquello se vé que es claramente el metejón sufrido por la derrota vergonzosa del Picacero en su última presentación.

Polla ya no conoce ni las bondades del tabaco, ni a República Pérez lo distingue, en fin a decir de las gentes, lo tiene al frente en la cabecera de la cama con una inscripción que dice: "Mi protector"...

Ha quedado ciego, los ojos color de uva del ex entranieur de Asturiano, se han mudado de felinos, en negros, oscuros, sombríos, cayéndose los parpados como a los cegatones...

Y no creemos que sea la comparación tanto, cuando puede sobrar todo lo crítico de la situación en una simbólica Flor de Lys que Calepino envió gustosísimo al mundo para su bienestar.

Pero momentáneamente por lo menos el dolor de Polla es irreparable, el consuelo inútil, porque todas las palabras de aliento chocan con la fatal respuesta:

—Y el metejón, amigo; fué grande y en estos tiempos!...

Como si el dinero que se va se marchara ahora de distinto modo que antes; es que Polla ya tiene cataratas...

LA CARRERA DE UVA NEGRA

Todos los allegados al entraineur Zabaleta que son muchos, se corrían en la carrera de ayer una imperdible, y para concretar, sacaban en consecuencia que únicamente con el nombre bastaba y sobraba para adueñarse de los 8.000 pesos del premio.

Le había ganado a Avicenia como mejor le pareció y tenía en su haber otra victoria meritoria sobre Mustafá y demás, lo que contribuía a adornar aun más su prestigio en la carrera.

La hija de Uutimátum, sin embargo, cayó vencida como lo suponíamos por La Ñatita, pero nos dejó la impresión o mejor dicho confirmó nuestro pronóstico de que recién en lo sucesivo se desempeñará bien.

LA ÑATITA

El stud Los Rosales está llamado a tener en el presente año una figuración brillantísima, y tiene elementos como para poderlo aspirar.

Ayer tomó parte en el clásico Criadores, La Ñatita, que es el crédito de Tapón, y la hij ade Old Man no solamente ha sabido hacernos quedar bien a nosotros, sino que ha dejado establecido que hay que incorporarla entre las yeguas clásicas de la temporada.

El triunfo conseguido por La Ñatita en la carrera de ayer ha sido tan brillante, que somos de opinión que difícilmente se ha de dejar batir en las distancias intermedias. Su primer compromiso lo tiene en el Premio Perú, donde tenemos casi la seguridad que hará triunfar de nuevo sus colores.

AVICENIA

Que ha sido traída de Mar del Plata la semana pasada, ya ha empezado los ejercicios de vareo, pero hemos notado que está muy cargada de carnes, y en tal forma, que creemos le ha de dar mucho trabajo a su entraineur para colocarla en condiciones de correr.

CUYANO III

Se decía por ahí, que el tordillo Cuyano, ayer no debía ganar para que en los handicaps no aumentara mucho de peso.

Esto contribuyó para que muchos no le jugaran, pero el entraineur Guadalupe que no entiende de estas combinaciones, echó al aprendiz Cichetti y éste como si supiera, lo corrió macanudamente, imponiéndose en cuanto lo hizo emplear en el tiro derecho.

Ha ganado una carrera que demuestra que su entraineur lo ha colocado en brillantes condiciones de training.

YAGO II

Apesar de que el estado de preparasión del hijo de Orange era de primer orden, no cumplió su compromiso, por suponer que la poca agua que había caído podía perjudicarle.

ESCENAS DEL CLASICO

Ambrosio quedó contentísimo con el triunfo de Retrechero, sobre todo porque Mingo había conseguido correrlo de atrás, pero éste con su habitual corrección le dijo al tigre resurgido que sus caballos estaban mal enseñados, porque desde la largada se desesperaban por correr para tomar la punta.

—Y eso a qué se debe?

—A que los muchachos que los trabajan no los acostumbran a obedecer el freno...

—Te parece un inconveniente?

—Grandísimo, porque luego tiene el jockey que hacer proezas como las que hice yo...

—Entonces mis caballos pecan porque quieren correr...

—Efectivamente!...

—¡Qué dirán entonces de los que pecan porque no quieren correr!...

—Las dos cosas son malas!...—terminó diciendo el maestro sentenciosamente; pero Ambro con la alegría del triunfo ni tomó en cuenta las indicaciones de Mingo, ni se acordó tampoco de felicitarlo... Es lo mismo!

Tapón sí que quedó satisfecho de la carrera de La Ñatita, se lamentaba de andar tan escaso de dinero porque nunca se le hubiera escapado un crack con tan pocos boletos...

Además, se hablaba tanto de Uva Negra que ni se atrevió a pedir prestado, temiendo la derrota y lo que es peor la deuda...

Pancho Galera completamente apilado llegó a la vanguardia, sintiéndose todo un taciturno Joffré en la línea de combate...

El que quedó realmente estrilado fué Riverito, porque el negro Acosta le prometió darle en el codo los palos, cerrándolo cuando fu éa pasar con su crack... Y Zabaleta miraba el humo.

—Qué le parece Sebastián?

—Nada, yo creí que contra Uva Negra solo podía medirse Irigoyen.

—Eso no es nada, porque hay que tener en cuenta que es la primer carrera que disputa la yegua después del reposo...

—No bajarán las acciones a su favor?

—Nunca!

En tanto Tapón aturdía con sus enormes carcajadas, Juá! Juá! Juá!

COLORES JETTA

Según Amoroso los colores del stud Colegiales son desgraciados, tanto que hasta él influenciado hizo macanas corriendo a Fint, pues de lo contrario hubiera ganado contra todas las fijas del tamaño de Cautiverio.

Los del Madcap, sin embargo, se designan, pues no les queda más remedio ya que causas mayores les obliga a cargar con los desgraciados colores.

Las razones de Amoroso seguramente no convencerán a las víctimas...

CORORO

El señor starter continúa extremadamente nervioso, ayer en la carrera de potrancas largó a la gran favorita Cororó completamente cara vuelta, y eso aunque quiera disculparse, representa lo menos 27.000 pesos perdidos por que sí...

En estas carreras nunca el abanderado debía bajar el trapo, repitiéndose las largadas hasta que se hayan como Dios manda.

Los dineros del público dan tiempo sobrado y no quieren saber nada con nerviosidades...

HELENA II

Los pocos que habían estado en el secreto de que esta pupila del stud Pagola en su anterior carrera había ido al "bombo", esperaban con impaciencia la carrera de ayer para hacer ganancias, en la seguridad de salir bien; pero la suerte en muchas ocasiones es adversa a estas maniobras y así fué como Helena sufrió varios contratiempos que le impidieron ganar la carrera, "malgré" todas las buenas intenciones y esfuerzos de Cardoso.

Reventó el clarinete con la atropellada de Duna, una roncadora que según la mayoría no podía ganar, y que de paso le dió la oportunidad a Pedro Costa de ganar una lucida carrera.

CANORA

El contratiempo sufrido por la hermana de Old Wife felizmente no ha tenido otro inconveniente que tenerla parada una semana, pero como siguiera bien, ha sido anotada en una prueba de ganadoras para la reunión del día 3, y es muy fácil que pueda cumplir su compromiso.

fija con Cámbell, el famoso burro que tuvo su cuarto de hora de popularidad como un presunto crack y como un consagrado patinador...

Por si ésta falla, se esmera en la preparación de una potranca venida al mundo porque Fulmen y Brioche se pusieron pícaramente de común acuerdo.

Y no intentemos enumerar todo lo que está por hacer porque entonces sería cosa de empezar con el pan — el Pan Radical se entiende — y no dejar ni las migas.

Don Lauro activo!

Es una desgracia para las fábricas de fajas, pues así no les nemesitará puesto que el trabajo se encargará de disminnuir el adbomen proominente y venerado como el clásico Cerro de su querido Montevideo.

LOS APRENDICES Y EL VASCO IRENEO

Claro está que el simpático, popular, y pintoresco vasco Ireneo cree en los profesionales por sobre todos los tecnicismos que han llegado a imponer a los aprendices como una moda indispensables, pero ocurre que su teoría antigua, de sabor rancio, como la de todos los compositores que han hecho ¿....? en el turf, se estrella ante la orden terminante de los patrones que como dueños del burro, giran la proa para el lado que más les place.

El vasco Ireneo contempla con cierta inquietud todas aquellas carreras donde toman parte pupilos suyos bajo la dirección de un aprendiz; no puede reprimir ese natural sobresalto de las personas que esperan siempre una chambonada en contra de sus intereses...

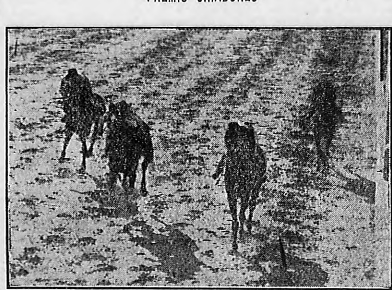
Y se muerde los labios, se come a veces el bigote, estruja nervioso los forros de los bolsillos y hasta lanza al aire y para los euskaldunas alguna exclamación en el más castizo de los vascos.

—Qué le ocurre Ireneo?

—Nada, estos aprendices me revientan, sí, sí; pero patrones mandan y patrones buscan hilos de descargo...

Tenemos entonces a la pintoresca a la par que respetable personalidad de don Ireneo Churri un compositor declarado de los aprendices, pero a la vez, como una víctima resignada que aguanta con protestas en vasco cuantas calamidades puedan reportarle.

PREMIO CRIADORES



1a, La Ñatita, 2a, Uva Negra, 3a, Petite Chose, 4a. Deseada

RETRECHERO-STAGNO

Para Ambrosio Elnen, era este un doblete casi imperdible y mucho más con la monta de Torterolo, que si no hace milagros, por lo menos se le supone capaz de ello.

Con el hijo de Chocarrera, "Mingo" ha ganado una carrera linda, y aprovechó para lucirse en los metros finales, serenándose como cuando uno se tiene mucha confianza.

Esta que no erta tan fácil ni que se esperaba, se hizo; pero en cambio Torterolo sufrió un gran desengaño cuando vió que con Stagno perdía la carrera.

A él le parecía poco menos que imposible que el hijo de Valero pudiera caer vencido con él pero que le correspondía—y así son las carreras—esta que no se esperaba se hizo.

EL GOLPE DE SINCERA II

Muy pocos han sido los afortunados que han acertado a la hija de Omelet.

Y no es para menos, los que sabían que había estado corriendo en La Plata si nmayor éxito, no podían apostarle un solo centavo. Sin embargo, no faltó quien haciendo aparte todos esos cálculos de matemáticas que en carreras no existen, se le apuntara con varios y determinados boletos.

El asunto es, que cuando todos los favoritos habían quedado a disposición de Polín, apareció la yegua del paisano Orrego y en dos saltos dió cuenta del hijo de Druid.

Don Martín Orrego se le había apuntado a la yegua con 10 ganadores y 5 placés.

DE MAL EN PEOR...

Al pobre inglés cada día que pasa le llevan una mala noticia; los diarios de la mañana ya comunicaban a sus lectores que los propietarios del stud Orange habían tomado la resolución de cortar relaciones con el jockey Englander.

¿Será por el apronte de Banderaló?

Unos dicen que sí puesto que lejos la figura del inglés todos los caballos andan una enormidad...

Además, Aguerrido, el caballo aquel que no servía para nada, finalizó el clásico en una línea con todos derrotando a Aventurero y derrotado por Retrechero a una cabeza...

Estas performances le hacen muy quisima gracia al inglés, pero puede vivir tranquilo porque las autoridades continúan contemplando el hermoso firmamento.

¡Viva la patria!

DON LAURO TRABAJA

No es el volumen lo que le haya hecho o perder a don Lauro los entusiasmos de sus años juveniles, no; primero porque no los ha perdido y segundo porque su carácter batallador incansable no se aviene con las curiosidades de la pereza.

Se dice — y nosotros lo creemos — que para en breve piensa correrse una

VARIAS TIRADAS DEL CHIVA...

Pasa Digital y un señor de sacerdotal aspecto alza la diestra en santo ademán y llevándola a su barba lozana y luenga, le aplica las grandes tiradas quizá que qué significado, porque igual puede ser la satisfacción por el buen negocio o la lamentación expresada en una forma gráfica.

El de la chiva lozana verdad es que tenía veneración por Digital, admiraba en ella condiciones de crack, la creía capaz de vencer a Irigoyen, si el brioso hijo de Jardy quisiera descender hasta su nivel.

La adoración fetichista se vino al suelo, en cuanto salió un señor Don Diego que tenía 15.000 pesos para pagar por ella.

El fetiche fué entonces el dinero, el vil metal, el asqueroso oro que envilece almundo... (según dicen los patos).

Por eso más nos inclinamos a creer que las tiradas de chiva signifiquen una satisfacción por el buen negocio...

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Joaquín J. Vedoya.

Cautiverio—

El ganador de la carrera de potrillos, nació en el haras San Jacinto, del señor Saturnino J. Unzué, el 11 de noviembre de 1912, y traído a venta fué adquirido particularmente por la ecurie Tucho.

Es hijo de Val d'Or y la célebre Alcaidía, por Saint Mirin y Alto por Althotas.

Alcaidía (ganadora de clásicos) es propia hermana de Alcaide y Alcaido.

Cautiverio es propio hermano de Vía Sacra...

Duna—

Ganadora de la carrera de potrancas, nació en el haras El Moro, el 28 de octubre de 1912, y se cuida por cuenta de sus criadores, señores Adolfo G. y Rufino F. Luro.

Duna es hija de Old Man y Dark Duchess por Saint Simón.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Martín Orrego, de Sincera II; Lauro de los Santos, de Duna; Francisco Liceri, de Cautiverio; Antonio Jaen, de Siete y Medio; Ambrosio Elnen, de Retrechero; Vicente Fernández, de La Ñatita; Isidoro Trescazes, de Escándalo; Andrés Guadalupe, de Cuyano III.

Retrechero—

El hijo de Cyllene ganador del clásico Castelli, está inscripto en el premio Perú, carrera en la milla, a disputarse el 11 de abril.

Ginger—

Este pupilo del stud Royna, a causa de haber aplicado una coz al box en que se guardaba, ha quedado dolorido de una pata. Previo aviso de lo ocurrido a los comisarios, se ordenó eliminarlo de la cuarta carrera en que había sido inscripto.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 337.814 boletos.

La Ñatita—

La hija de Old Man ganadora ayer del clásico Castelli, alcanza su haber a pesos 35.423, reaparecerá el 11 de abril en el premio Perú, 1600 metros, en el que deberá correr con 52 kilos incluse 2 de recargo por ser ganadora entre 30.000 y 50.000 $.

Slava—

Esta potranca, al disputar la segunda carrera de ayer, resultó lastimada en una pata.

BANCOS

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires
Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . . . . „ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 o|o
Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:
Por depósitos en cuenta corriente a la vista. . . . . 1 o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . . 3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . . 4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . . 5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . . . 6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000. 6 1|2 o|o

COBRA:
Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.
Giros sobre los pueblos de España.
Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905
Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3560. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.
En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.
El banco vende letras de cambio y expida cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.
$ cl.
Capital autorizado. . . . . . 30.000.000.—
Capital realizado. . . . . . 16.851.400.—
Fondo de reserva. 631.963.55
Efectúa toda clase de operaciones bancadias.

ABONA POR DEPOSITOS
En cuenta corriente. . . . . . 1 o'o
A plazo fijo de 30 días. . . . 1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . 5 o|o
A Mayor plazo . . . . .convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos. . . . . 4 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días. 4 o|o

COBRA
Por adelantos en cuenta corriente. . . . . 9 o|o
Por adelantos . . . . convencional
Por administrar propiedades. . . T. módica.
Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.
Luis Pomiró. Gerente

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.
Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.440
Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.
Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.
Abona papel al año:
Caja de ahorros.
Cuenta corriente hasta 50.000 $. 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses . 4 o|o
Id íd a 6 meses. . . . . . . 4 1|2 o|o
Id íd a plazo de 1 año. . . . . 5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años . . . conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . convenc.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.
Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . . „ 5.639.207.72
Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:
Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.
Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.
Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.
Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.
Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.
Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.
Abona por depósitos anual:
En cuenta corriente. . . . . . 1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos. . . . . . 5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos 4 o|o
A plazo fijo de 2 meses. . . . . 2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . . . 3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . 5 o|o
A mayor plazo. . . . . Convenc.
Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.
SE ABONA
En cuenta corriente. . . . . . . 1 o|o
Depósitos a plazo fijo:
Id a 30 días. . . . . 2 1|2 o|o
Id a 60 días. . . . . 3 1|2 o|o
Id a 90 días. . . . . 5 o|o
Id a 180 días. . . . . 5 1|2 o|o
Id a 1 año. . . . . 6 1|2 o|o
Id a 2 años. . . . . 7 o|o
COBRA
Por cuenta corriente. . . . . . 8 o|o
Pagarés. . . . . Convencional.
Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.
Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] títulos y dividendos
Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1897. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1561, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.
Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 700.000
Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.
Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.
Abona por año:
Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . . 2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . . 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . . 5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días. . . . . 4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia. . . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año. . . . . 6 o|o
El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.
3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.91[illegible]000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.4[illegible].000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.
Abona hasta nuevo aviso:
Por depósitos en cuenta corriente. 1 o|o
Id íd íd a plazo fijo de 2 meses. . 3 „
Id íd íd 3 meses. . . . . 4 „
Id íd íd 6 meses. . . . . 4 1|2 „
Id íd íd a un año. . . . . 5 „
Id íd íd Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro. . . . . 4 „
Arriba de estas sumas. . . . . . 3 „
Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI
Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 446.
Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón, núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.
En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.
Ensenada (La Plata)
Capital autorizado. $ 20.000.000.00 oro sell.
Capital realizado. „ 10.000.000.00 „ „
Fondo de reserva . „ 881.632.31 „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.00 „ „
SE ABONA
	C|legal		oro sellado	
Por depósito en Cta. Cte.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5	o|o	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional			

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.



AVENTURERO

Muy comentada ha sido la derrota de este hijo de Druid, y hasta se le quiso atribuir al jockey Laborde, la pérdida del clásico, por haberlo corrido en punta.

Nosotros no opinamos, sin embargo, en esa forma, pues a nuestro juicio el caballo Aventurero lo que necesita es una carrera severa y ninguno de sus contrarios estaba dispuesto a hacerle el juego. Era, entonces, la única forma la de correrlo en punta. Ayer perdió y otro día ganará, siendo un perjuicio para el pupilo de Manolo de Armas, cuando en las carreras en que tome parte no haya quien haga un tren sostenido.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Inscripciones para la reunión del 28 del actual:

Premio Fiamma, 1200 metros—Villemil, Lácar, Kita, Culata, Tornasol, Diavolina, Berlín, Tamangueyú, Koran, Olimpia II, Kaíd, Patapún, Allende, Thumbergia, Maratón II, Tremendo, Don Gabriel, Resolana.

Premio Fibrosa, 1600 metros—Lácar, Lord Nelson, Tornasol, Riacho II, Arequipa, Morgana, Koran, Soldado II, Cleipan, Sotto Voce, Royal Nose, Lechuguino, Maratón II, Petimetre.

Premio Finita, 1400 metros—Lil Artha, American Boy, Dineral, Ladkin, Torterolo, El Vasco, Sunchales, Pull, Macabeo, Forward, Suzana, Barrister.

Premio Flamenca, 1000 metros—Marco Antonio II, Yelmo, Hélix, Tartina, Facundo III, Orcana, Audax, Dinita, Ilustre, Cornativa, Poupoule.

Premio Flechazo, 1300 metros—Lil Artha, Diavolina, Tamangueyú, Cleipan, Lugones, Grenoble, Sunchales, Rompe Esquinas, Gigantea, Picador.

Premio Fleming, 2000 metros—Saltarín, Mendigo, Torterolo, Royal Nose, Sopetón, Forward, Macabeo, Lechuguino, Picador, Petimetre.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	56.700
Jean A.	„	37.700
Carlitos	„	33.550
Los Cardos	„	32.700
Rancagua	„	22.400
J. B. Zubiaurre	„	22.200
Santa Luisa	„	21.700
Newamkrer	„	30.000
E. Frazer	„	21.350
Montiel	„	20.500
Asteroide	„	18.800
Navarro	„	18.400
Amistad	„	18.100
Clavo	„	17.200
B. Villanueva	„	16.900
Los Yuyos	„	16.400
Petite Ecurie	„	18.700
El Talar	„	14.700

PADRILLOS

Cyllene	„	72.750
Diamond Jubilee	„	69.300
Druid	„	68.000
Jarúy	„	49.200
Old Man	„	38.450
Polar Star	„	36.950
Lord Meltón	„	26.800
Calepino	„	26.000
Pelayo	„	25.850
Greenan	„	22.950
Pippermint	„	24.200
Ducato	„	21.700
Blue Boat	„	21.350
Galloway	„	21.150
Val d'Or	„	19.800
Américo	„	18.900
Black Prince	„	18.100
Orange	„	16.200
Pearl River	„	16.000
Valero	„	14.900

CABALLOS

San Marcos	$	32.500
Retrechero	„	24.100
Pan Pan	„	21.700
San Simón	„	17.300
Nondina	„	16.600
Cuyano III	„	16.600
Schéhérazade	„	16.400
Retrechero	„	24.100
Indiecita	„	15.300
Calicanto	„	14.400
Trabuco	„	13.400
La Commune	„	12.850
Gaitero	„	12.100
Decidida	„	12.000
Junta Puchos	„	11.500
Chucker Out	„	11.300
Uriburu	„	11.000
Eureka III	„	10.700
Chinesco	„	10.750
Borbolión	„	10.600
Rochela	„	10.200
Makaroff	„	10.100
Mendicant	„	9.100
Siete y Medio	„	9.000
Parsifal II	„	9.900
Voilá!	„	8.550
La Ñatita	„	8.700
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.500
Deseada	„	8.450
Farnesina	„	7.100
On-Kó	„	6.700
Lechuza	„	6.600
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro	18	carreras
M. Acosta	16	„
D. Englander	15	„
D. Terterolo	16	„
E. Muraña	13	„
R. V. Lanatti	12	„
F. Arcuri	11	„
S. Blanco	10	„
R. Rivero	9	„
J. Fernández	8	„
D. Cardoso	8	„
J. Etenechurry	7	„
G. Ardouin	4	„

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

"AMERICA", Compañía Argentina de Seguros. — De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 25 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 2.30 p. m., en las oficinas de la compañía, calle San Martín número 322, para tratar y resolver sobre la memoria del directorio correspondiente al vigésimo-octavo ejercicio anual, proceder a la elección de síndico y suplente y a la de dos directores en reemplazo de los señores Benigno Peña y Francisco C. Bustamante.

Los tenedores de acciones al portador las depositarán en la Dirección General hasta el día anterior a la fecha de la asamblea. — Buenos Aires, marzo 12 de 1915. — Alfredo V. Fernández, subdirector. v. 30-3-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 163, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 25 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915. v. 8-4-915.

COOPERATIVA DEL MAGISTERIO ARGENTINO (SOCIEDAD ANONIMA Lda)

2a. Convocatoria

No habiendo tenido lugar la asamblea el 11 del corriente por falta de número se cita nuevamente a los señores accionistas para el sábado 27 de marzo a las 4.30 p. m. en el local social Rivadavia 2157, la cual, de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos y 351 del C. C. quedará legalmente constituída con los accionistas presentes.

Nota—De acuerdo con el artículo [illegible] del Decreto Reglamentario de la Inspección General de Justicia, la entrada es libre para todos los asociados.—El Secretario, P. L. Caimi. v. [illegible]

CHINESCO

Fausto Dubelly consideraba poco menos que imposible poder perder con el hijo de Druid en el handicap final del programa, y la prueba la forma en que lo mandó correr.

A eso y nada más puede atribuirse la derrota del hijo de Druid, tanto que si se le hubiera corrido contenido creemos que difícilmente lo hubieran ganado.

NOTITAS SUELTAS

El guasquerito fué el encargado de aplicarle a la cátedra el gran cachiporrazo.

Con Sincera II les metió un dividendo de $ 134.50.

El flaco Dellagiovanna andaba estrilado lo que no le había pasado el dato.

Pancho Galera lo único que lamentaba al haber perdido con Bolín era que el ganador fuera Sincera II.

—Vea, una matunga que no ha podido ganar en La Plata, venir a apuntarse con esta carrera.

La fija de Gladiolo llegó confundida en el pelotón.

Navarrito hizo hacer buches a media humanidad y entre ellos a Vicente Pérez con su camarilla.

Tapón había quedado completamente "chupado" de la rebajada para apilarse en Insania y Dosel.

¡Tanto sacrificio para qué!

Nos llamó la atención que Segundo Peña anduviera por el hipódromo.

¿Sería llamado por Carmelo Cardoso para correrse la fija de Monarch?

No es nada difícil, por cuanto a Muraña se le había dado orden de que informara que no sería presentado.

El segundo campanazo lo dió le Petite Ecurie con Duna, dándosela por la cabeza a la fija combinada de Helena II.

Pedrito Costa alcanzó algunos aplausos, puede agregar los nuestros, ya que es la primera carrera que gana.

Todas las reuniones se apunta con alguna.

Esta vez fué con Escándalo.

Isidoro le va tomando temor a su amigo el magnate.

Aprile con Redentor se encontró con que era un caballo rarísimo.

Hizo piruetas en todas direcciones, pero quién lo dirige, ¡es tan mañero!

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Con bastante concurrencia se efectuaron las carreras ayer en este hipódromo, siendo el desarrollo de las diferentes pruebas completamente normales, salvo en la primera, donde ganó Yoon Wood, al cual no lo creíamos capaz de tal proeza; y en la última Pillería, que pagó 23 pesos.

Presidencia—

Desempeñó por turno de presidente, el señor Ubaldo Vignoli, no habiendo novedad.

Venta de boletos—

Entre ganador y placé se vendieron 34.762 boletos.

Yoon Wood—

Este pupilo de Idelfonso Cortez, por fin ayer pudo hacer desquitar en parte los innumerables metejones que su propietario ha tenido hasta la fecha.

El "flaco" Lauría fué el encargado de conducirlo y haciendo honor a la verdad, lo hizo en la forma que él sabe hacerlo cuando quiere demostrar que no es un muñeco.

Segundo el pupilo de D. Fortunato Vilmut a un pescuezo; tercero Misionero y cuarto nuestro favorito El Triunfo. Sport: de Yoon Wood, $ 18.60 a ganador y 6.40 a placé; de Vilmut, 3.60; de Misionero, 5.40. Ganada por un pescuezo, del segundo al tercero 1 1|4 cuerpo. Tiempo 1'22" 2|5. Distancia 1300 metros. Compositor, Ildefonso Cortez.

Pionono—

Nuestra favorita Miruca cayó otra vez derrotada, y esta vez lo fué con este hijo de Tulipán, el cual ni lo habíamos visto.

El jockey del mism olo fué el gaita Pérez, el cual se hizo el gracioso antes de la carrera, diciendo a un señor que no le jugara, porque dicho animal iba al bombo.

El señor ese (que no tenemos el gusto de conocer) justamente indignado le reprochó su mal proceder, diciéndole que le había sacado el hambre hasta la fecha (palabras textuales) y le aplicó, con justa razón, un par de piñas al gaita para que otra vez no se haga el vivo.

Segunda Miruca, tercero Pedernales II y cuarto Gorrión. Sport de Pionono 22.50 a placé 5.20, de Miruca 4.60, de Pedernales II 3. Tiempo 1.27" 2|5. Tiro 1400 metros, ganada por 3 y medio cuerpos. Mangian ustedes esos nenes cómo se tiran al agua?

PREMIO BIZCOCHO

1o. Sincera II, 2o. Bolin, 3o. Petit Duc, 4o. Curacó

La Gran Familia como informamos la víspera, se debía tirar con Gerona, tanto que decíamos que de las tres potrancas que tenían, la que sería presentada, sería Gerona, la hija de Orinoco, del Lagrange.

El baño no fué monumental gracias a que el placé alcanzó a salvar la ropa...

Riverito cuando levantaron la cinta se quedó cara vuelta con la favorito Cororó.

De Cautiverio sólo podemos decir que Galleta ha tragado hasta que se ha cansado.

El hijo de Val d'Or alcanzó a conservar una cabeza. El distinguido sportman y criador del producto hizo dar los estampidos a los corchos de dos botellas de champaña.

Fint era una reservada.

La jugaron ganador y placé.

Salieron a flote.

Testún ha corrido bastante bien.

Tenemos la seguridad que sin los contratiempos del debut ha de mejorar mucho la performance de ayer.

Navarro empieza a decir que anda mal y no reconoce que Cardoso lo ha catedo para el patronato... y sino Calicanto, Siete y Medio... etc.

El pobre Lema corre un caballo y le piden la mar de explicaciones.

Por de pronto después de la de Arrogante los patrones lo tuvieron como media hora de conferencia.

Prometió algo porque se fueron lo más conformes.

A Laborde después de la derrota de Aventurero le quedaron todos las patillas alborotadas y la cabeza más grande, tanto que el pajizo no le quedaba tan cómodo como antes de la carrera.

Baistroqui está haciendo una seguidilla.

Monedita—

Se impuso otra vez esta pupila de Jáuregui con el rengo Calistro, en el premio Stiletto, por medio cuerpo sobre San Gabino con el cual el amigo Arauz se corría una imperdible.

Nuestra favorita, como decíamos, está resultando una crack y costará mucho ganarla en cualquier categoría que la pongan.

Tercero Filón y cuarto Guarapó que está resultando un presunto Griego.

Sport de Monedita $ 5.90 y 3.60; de San Gabino, 4; de Filón, 3.60. Ganada por 1|2 cuerpo, del segundo al tercero, 1 1|2 cuerpos. Tiro 1600 metros, Tiempo: 1'41" 3|5.

Impuro—

Respondiendo al favoritismo de la cátedra y a CRITICA, que lo dió de pronóstico, el hijo de Petardo, bien dirigido por el maestro Arismendi, salió de perdedor en buena forma demostrando condiciones para la lucha. Segundo Cartujano, que pronto saldrá de perdedor. Tercero Perino y cuarta Nacela.

Sport de Impuro, $ 3.60 y 2.60; de Cartujano, 3.60. Tiempo: 1'3" 1|5. Tiro 1000 metros.

Sibarita—

Respondiendo a sus anteriores performances, ayer ganó como quiso esta pupila de Roncales, el cual es como Cardoso en Palermo, compositor y jockey de sus pupilos.

Nuestro favorito Merry Peter entró segundo a 2 cuerpos de la ganadora. Tercero No te creo y cuarta Piedraviva.

Sport del ganador, $ 6.90 y 2.90; de Merry Peter, 2.80; de No te creo, 9.50. Tiempo: 1'22" 2|5. Tiro 1300 metros.

Espolín—

Nuestro favorito (y seguimos la risa), Espolín al fin pudo darle el gusto al amigazo Perna, de hacerle probar la guayaba, pero el héroe lo fué Arismendi que piloteó al hijo de Wagram, que tuvo la maestría de ganar de atrás una carrera que tod oel mundo veía perdida. Segunda Rendida, un sartenazo de 80 pesos con Chorizo. Tercero Ducho, que por lo visto se abonó a este puesto, y cuarto Chulo.

Sport de Polín 5.80 pesos a placé 2.70, de Rendida 9.60, de Ducho 2.80. Tiempo 2'7 2|5. Tiro 2000 metros. Compositor Baldomero Perna.

CARCANO

Aquí hay varios que se tienen que apuntar un poroto y son los que siguen:

Nosotros, que lo dimos de pronóstico; el gordo Velásquez, su compositor, que al fin pudo quebrar la getta con este hijo de Offembach, y Arismendi, que mejor no odía correr, pudiendo afirmar nosotros sin temor a equivocarnos que si lo corre otro no gana.

Segundo tamboril, en una recia atropellada; tercera Focida, gran favorita, y cuarto Minué, que está empezando a correr.

Sport: 8.80 a ganador y 2.60 a placé; de Tamboril y Focida, 2.40.

Tiempo, 1'28" 1|5. Tiro, 1400 metros.

Ganada por un pescuezo.

Compositor, Ramón Velásquez.

Pillería—

Aquí el gordo Pampillóm los dejó a todos mirando l'humo con esta hija de Le Sanci, ganándole a nuestro favorito Añancué que entró segundo; tercero Cherobayá, cuarto Glou Glou que libre derecho!... para los giles.

Sport de Pillería, $ 23.10 y 7.60; de Añancué 5.40. Tiempo 1'27" 3|5. Distancia 1400 metros. Ganada por 1 1|4 cuerpo; del segundo al tercero 1 cuerpo. Compositor Félix Polleri. Jockey del ganador Oscar González.

Radio.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Una fracción de campo en la ciudad de La Plata con superficie de 196 hectáreas, 94 áreas y 36 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2217|14759 serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotcario Nacional rematará en su sucursal establecida en la ciudad de La Plata, calle 51 número 529.

EL MARTES 30 de marzo de 1915, a las 2 p. m. una fracción de campo con sus poblaciones, alambradas, y cuanto se encuentra adherido al suelo, situada en esta ciudad, compuesta de una superficie total de 196 hectáreas, 94 áreas y 36 centiáreas, lindando con arreglo al plano firmado por el ingeniero Ringuelet que se tiene a la vista, al N. E., calle en medio con las chacras 18, 19 y 14; al N. O., con parte de la vía férrea y estacón José Hernández y en parte calle en medio, con las chacras 9 y 14; al S.O., en parte con don Jorge Bell, en parte con las quintas 135 y 136 y en parte con el resto de las quintas 133 y 134, y al S.E., calle en medio con la chacra 11, con las quintas 1, 2, 3, 200, 166 y parte de la 132. Esta fracción de campo esta formada por las chacras 1, 2, 6, 7, 8, 12 y 13 de la sección D. de Hornos y por las quintas 167, 168, 169, 170, 203, 204, 201, 202 y parte de las 133 y 134 de las secciones A de quintas.

Base de venta $ 149.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 pesos — que reconoce la propiedad reducida hoy a 116.118 pesos con 954 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate, verificado éste no habrá lugar la reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en dinero efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el día 16 de marzo de 1915.

V. 30-3-915.

ANTONIO ROTONDARO

JUDICIAL — CASA CALLE FRAGA número 1653, entre Plaza y Tronador de acuerdo con el siguiente EDICTO JUDICIAL: Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil doctor Roberto Bunge, se hace saber que en el juicio sucesorio de doña Ana Mirabelli de Vacarezza se ha designado al martillero señor Antonio Rotondaro para que en el día que él designe proceda a vender en pública subasta la casa calle Fraga número 1653, edificada sobre el Lote 29 de la Manzana número 2 compuesto de 8.66 metros de frente por 38.96 de fondo, formando una superficie total de 337.40 metros cuadrados con todo lo en él edificado con la base de las 2|3 partes de la tasación o sean $ 6432 moneda nacional, debiendo exigir el 8 o|o de seña y el 2 o|o de su comisión.

El domingo 28 de marzo a las 2 p. m., sobre la misma. Títulos agregados al expediente que los interesados podrán examinar. Más datos, Talcahuano número 417, 1er. piso o 2771 Libertad, U. T. — Manuel a Marini, secretario.

v-28 marzo

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS DE LA ASOCIACION

Oímos ayer en el fiel de Gimnasia y Esgrima mientras se jugaba el partido de combinados, un comentario relacionado con el célebre asunto de los fondos de la Asociación.

Uno de los que mantenía el diálogo, con mucha animación, decía entre otras cosas a su compañero:

—Esto de los fondos de la Asociación, va resultando largo. Comprendo que para presentar un balance serio y sin errores, como lo desea el ingeniero Nogri, sea necesario ordenar datos y comprobantes, pero me parece acertado que mientras se realiza ese trabajo debe saberse si se dará a conocer o no, el total de las finanzas.

El caso es que con estos encuentros de combinados y con el internacional del domingo, aumentarán los fondos y después se dirá que todas eran exageraciones.

La llegada de un jugador, amigo de los interlocutores, cortó la conversación.

Sin embargo, nos fué fácil advertir que esas opiniones no iban desencaminadas.

Con todo, no perdemos las esperanzas. Tarde o temprano ha de publicarse el balance.

Tenemos mucha fe en el tesorero de la Asociación y creemos no equivocarnos.

Con que, paciencia, señores aficionados y jugadores.

¡Ya llegará el dulce de leche!



LAS FICHAS

El consejo directivo de la Asociación está dispuesto a intervenir seriamente en la cuestión relativa a las fichas de los jugadores.

Hay muchos de ellos que han firmado por más de un club con el propósito de engañar, como si los compromisos fuesen para violarlos descaradamente.

La intervención de la autoridad superior en este asunto, será muy oportuna, y sobre todo moralizadora, pues, estas informalidades deben cortarse de raíz.

Dentro de poco tiempo han de presentarse muchas quejas de esta naturaleza al consejo, y entonces se verá a más de un jugador en trance apurado.

Por nuestra parte, daremos a conocer el nombre de todos aquellos jugadores que se hallen en ese caso.

El "cuento de las fichas" es un vicio, un abuso, que este año ha invadido el football como uno de los males más repugnantes.

Ya se sabe cuál es el remedio para estas tretas. No hay que tener contemplaciones. Caiga quien caiga.



EL LEGAJO PERSONAL

Muy comentada ha sido la ausencia de Olazar, Marcovecchio, Ochoa y Taggino, los "peristas" del combinado de ayer, no por lo necesarios y imprescindibles que sean en estos matches, sino porque les tocará abrir el registro que la Asociación tiene para aquellos que, excesivamente confiados en sus condiciones, pretendan hacer su voluntad.

Esta vez se han equivocado, pues lejos de tenérseles como necesarios, el comentario público los ha señalado como los "desapercibidos". Faltaron al partido de ayer pero su ausencia no evitará que se seleccione un buen equipo para actuar frente a los uruguayos y se verá quién habrá ganado más, si la Asociación tomará con estos jugadores actuando.

Olazar, Marcovecchio, Ochoa y Taggino pueden quitarse del "mate" la idea de actuar en internacionales.

La resolución adoptada por la Asociación creando el legajo personal, no ha sido tomada porque sí, ni para asustar a nadie.

Obedece a la necesidad de castigar las informalidades de muchos y el orgullo de otros. Es en este sentido que la Asociación tomará co nestos jugadores la medida que corresponde. Figurará, pues, este cuarteto, encabezando el legajo personal.

Bueno es recordar que en una ocasión, que nadie habrá olvidado, varios footballers tuvieron una actitud semejante al de este cuartetc, que trajo por consecuencia la exclusión de los mismos y para los argentinos, un gran triunfo.

¿Se echaron de menos en aquella ocasión los craks de cartel? Ciertamente que no. Lo mismo ocurrirá en este caso.

A Olazar, Marcovecchio, Ochoa y Taggino les tocará el honor de abrir el legajo personal.



Custo, "the black foward"

Hay que decirlo francamente en honor a la verdad. Custo, the black forward, o más en criollo: el "negro" Custo, estuvo hecho un tigre en el match de combinados.

A último momento, fué designado para reemplazar a uno de los "peristas" del team azul y por cierto que nadie echó de menos al hombre ausente, cuyo puesto ocupaba el popular "mens sana".

Primero de half back y después de forward, formando pareja con Ochandio, a la izquierda y a la derecha, después Custo se hizo notar por su actividad en el field. Corría de un lado a otro, pero no a la bartola sino con mucha eficacia.

Rodaba por el suelo; enseguida estaba de pie y en todo momento se le veía hacer algo bueno, interceptando pases, ayudando a los forwards y en muchas ocasiones poniendo en apuro a la defensa contraria.

Durante todo el match, Custo hizo tan solo un fould. En una ocasión se le fué encima a Badaracco en el afán de alcanzar la pelota, pero Mac Carthy pispó la falta y no lo dejó impune.

Donde se vió la fibra del negro (y conste que esto de fibra es en serio), fué en el segundo período.

Varias veces los forwards azules, y aún él mismo, estuvieron a punto de dárselas a Pearson.

Pero no hubo caso; la suerte no los ayudó.

El público estaba "metido", con el negro y lo aplaudió a menudo, reconociendo con justicia que el empuje de los azules se debía más que todo, al entusiasmo del "mens sana".

Al terminar el partido, nos dijo, sonriente:

—Es inútil. Con el negro no se puede.

Y tenía razón, qué diablos.

LOS PARTIDOS DE AYER

APUNTES Y COMENTARIOS

Matozzi, el ex delantero de Estudiantil Porteño, está resultando un half excelente.

Contra los "calamares" actuó en forma elogiosa.

—Fagano y Vera una vez que adquieran mayor entendimiento en el juego, formarán un ala peligrosa.

—Zacheo, centre half de Platense consiguió destacarse, es de muchos recursos, aunque le falta aún estilo.

—Cotero está muy lejos de ser el forward del año pasado.

—Algunos jugadores parecen entender que el entusiasmo en el juego significa golpear a los contrarios hasta dejarlos fuera de combate.

El referee penó muchos fouls pero no pudo evitar de que a Rolandi le dieran un golpe tan "suave" que debió ser retirado del field en condiciones bastan tes lamentables.

El doctor Belgeri, allí presente, le hizo la primera cura.

—Si en partidos amistosos se usa esta suavidad, ya se puede calcular lo que resultará en los matches oficiales.

—Hay cierto público que se complace en incitar a los jugadores a que golpeen a sus contrarios.

A los referees toca, pues, castigar con mano enérgica estos excesos a fin de evitar incidentes desagradables. Para ser tolerante vale más quedarse en casita.

—Luperne parece volver a sus buenos tiempos.

—Mazzoni estuvo ayer bastante moderado, ha abandonado un poco la 'guacaña'. Es un buen síntoma. Nos complacemos en consignarlo.

—El doctor Barbera bastante acertado en sus decisiones aunque no lo suficientemente enérgico.

—Meira al comenzar el match con Gimnasia parecía perdido y no atinaba a correr hasta que Máximo lo llevó de la mano hasta cerca del goal de Gimnasia.

Pero al poco no le duró mucho la vergüenza y en el segundo período los eclipsó a todos mereciendo los plácemes de Maiztegui que a pesar de jugar de referee, se entusiasmó y no hacía otra cosa que correr ... ayo animándolo con gritos y ademanes.

—Para Crocce los cuatro goals del domingo pasado han constituido una severa lección y ayer cuando supo que había que recurrir a 5 jugadores de segunda no quiso jugar por miedo al papelón.

—Moreira (no se trata de Juan), lo reemplazó con éxito.

—Máximo empieza a recuperar juego. Ayer hizo algunas corridas que nos hicieron recordar sus buenos tiempos.

Con Meira forman una excelente pareja.

—Meriggi tiene aún mucho juego.

—Ginebra es más activo que su apellido. Es un winger excelente.

—Garré en el partido de ayer estuvo hecho un queso.

—Da última verlo jugar ahora a Deluchi y recordar lo que fué.

—Después del partido de ayer Migñaburu cree que sus muchachos pueden dársela al Racing.

—Cánepa está hecho un tigre.

—Bánfield, hasta ahora se nos manifiesta como un cuadro formado por pocos jugadores buenos, y el resto, ¡patas duras!

—Nai Foino, ha recibido una propuesta para la caballería austriaca. El no quiere. Los pastos de los Cárpatos son muy duros.

—A veces se notaba la ausencia de Ernesto Sande, en el encuentro Bánfield-Independiente.

Los visitantes tenían la osadía de avanzar hasta el medio de la cancha.

—Para el domingo que viene, los rojos se preparan a pelear con Racing, su tradicional brega.

—Hay mucho entusiasmo por este partido.

Las niñas están nerviosas y angustiadas.

Se dan pellizcos y encienden velas a los santos.

—Marcovio piensa con cierto respeto de Ernesto Sande.

—Ohaco en cambio guarda una reserva que quiere decir mucho.

—Capellotti (N.), cree por su parte que Buffanti no se escapará de uno de sus característicos tapenazos.

—Molinari ya ha preparado unos versos alusivos al encuentro. Se dice que será indulgente. Se trata de un soneto.

—Es lástima que en Estudiantes de La Plata el cisma haya sentida sus feales.

—Esto trae como consecuencia que el público dividido en dos bandos que se exteriorizan en forma molesta.

Por fortuna se tomarán medidas contra los inconscientes, que se dejan llevar por sus rencores personales.

—Bien es sabido, que el hombre más encurdelado recoleta la serenidad cuando se ve en la cafúa, de manera que no sería extraño que se usara de este medio para apaciguar a más de un "afanao".

—El Vampa que jugó de referee anuló un tanto a favor de Estudiantes de La Plata con toda justicia. Por el efecto, la pelota salió del field y volvió a entrar y de ahí fué metida en el arco.

—La impresión que producen ahora los matches que se juegan en el citado field en relación a los de años recientes, se asemeja a la que inspira la concurrencia a una representación de La Pasión. Animo, pues, muchachos!

—Bolinches fué a caballo a presenciar el match de Atlanta. Se está entrenando para los concursos hípicos.

—Ricardo P. Vadillo jugó un excelente match por Atlanta logrando destacarse.

—Torres Amaral actuó con éxito en el centro del ataque del Parque.

—Fredes debutó ayer en la línea media de Atlanta revelándose como un buen elemento.

—Susini sigue mejor. Ayer oímis a alguien que le dijo: Guárdame las venditas.

—Carbone, Cullen y Agelo no concurrieron al partido de combinados. Se hará constar la falta de asistencia en el legajo personal.

—En el único foul que le cobró Paddy Mac Carthy a Custo, el referee se le acercó al mens sana y golpeándole la cabeza le dijo en inglés: Así me gusta un criollo, y añadió melancólicamente, ¡ah mis tiempos!

—El martes se reune el consejo supremo en el local de la calle Reconquista, para tratar la organización definitiva del team que jugará el internacional del domingo.

—Fué comentada la ausencia del doctor Orma al combinado de ayer. Su ida a Mar del Plata obedeció a este propósito.

—Chiappe usa los botines de Hunter, el centre forward pelado del Exeter. Ya los ha mandado arreglar tres veces y en su casa los guarda en la caja de hierro. Hunter se los ha reclamado por intermedio de la legación británica y parece que una vez forzado el estrecho de los Dardanelos una división inglesa será destacada al Río de la Plata para apoyar su gestión y bombardear en caso necesario la cancha del River Plate. Zanni y Molinari arreglarán el asunto.

—La línea de forwards que jugará el domingo es la siguiente: Rogers, Dannaher, Hayes, Guidi y Elías Fernández.

—Juan Brown empezó su training. A las 11 de la mañana de hoy lo vimos almorzando un kilo de uvas y medio kilo de pan integral. Debe enflaquecer.

—López será eliminado del primer team de Estudiantes de La Plata, para dar cabida a su amigo Vampa.

La amistad es consecuente y las promesas de Viñart se cumplen.

—López volverá a pedir puesto en General Belgrano y así se cumplirán los deseos de su amigo Vampa.

—Fastor fué el verdadero eje de la línea delantera del Kimberley. Di Rocco se frota la mano derecha.

—Rossi de San Isidro se lució ayer en el team de los azules. En los dos puestos que desempeñó de back y de half back, demostró las excelentes condiciones que posee.

Sin mayores pretensiones es uno de los hombres más completos que existen en las defensas actuales.

—Rofrano jugó ayer en La Plata por River Plate. Según nos aseguró un dirigente local Rofrano ha rescindido su compromiso con Platense.

—Comessoni y Cazenave no pudieron concurrir ayer a la cancha del Parque.

—Torres Amaral nos dijo anoche: "Yo no quiero saber nada de centre forward". Picha Gazcón se rió de la explícita manifestación hecha en momentos que se relamía saboreando un pedazo de jugoso asado a la criolla.

—Bordegaray está haciendo training. Reaparecerá en General Belgrano.

—Orradre estrenó ayer un par de botines con llanta de goma.

—Félix Limita nos promete para en breve una colaboración. Anoche lo vimos.

Somos discretos.

TAGGINO

El que han dado en llamar "crack de los geneises" pegó el faltazo ayer al match de combinados. No nos hubiéramos ocupado de él porque el hombre como jugador no vale la pena. Bien lo demostró ayer en el partido que jugó su cuadro en el Caballito, en el que no sirvió más que para malograr los esfuerzos de sus compañeros.

Ya decimos que no nos hubiéramos ocupado de él sino hubiéramos presenciado ayer por la tarde de un incidente ocurrido en la casilla del ferrocarril Oeste.

Un distinguido cronista de uno de los diarios de la mañana, se acercó en ejercicio de sus funciones a pedirle el team de los genoveses. Con toda corrección le interrogó a Florentino, diciéndole:

—¿Quiere tener la bondad de darme los nombres del team del Boca?

—Yo no los manyo, ai stá el capitán, y lo señaló al negro Vergara.

El cronista repitió cortesmente su pregunta a Vergara y éste con toda guaranguería, le dijo:

—Son los que están publicados.

—Pero hay algunas modificaciones.

—No hay ninguna, no hay, respondió con todo desparpajo.

—Pero está jugando Taggino, que no figura en los teams publicados, y que debía estar en Palermo y no aquí.

Y el cara dura de Vergara que en ese momento por su cargo era el representante de la cultura del Boca, todavía pretendió engañar al cronista afirmando que Taggino no formaba parte de su team.

Por toda contestación el cronista se dió vuelta y lo dejó plantado al capitán del Boca. Y al salir aquel de la casilla oímos este comentario:

¡Ma ostede no sabenno qui si publicanno il nome di Taggino si va a sapere qui ha hecho la pera al combinado y después no lo vanno a ponerse ni lo internazionale!

—¿De verás? pensamos nosotros, hay pretensiones ridículas en la vida. ¡Taggino este año internacional! ¡Qué disparate! ¡Me quedo con Perinetti, hombre!



Franco Chagneaud en uno de sus quites característicos, durante el match de combinados. Está fuera de forma actualmente.

LA EXCUSA DE PEPITO

Durante el partido jugado ayer por Estudiantes en un momento dado, Pepito ya a 20 metros de la valla que cuidaba Sagastume, creyó alcanzar la gloria imperecedera de vencerlo y enfiló un violento tiro. No sabemos si a causa de los botines (prestados por Giovanni el casillero) o a la mala suerte, la pelota pasó a 30 metros del poste derecho.

Máximo colérico por la macana de su hermano, le gritó: ¡A Lahitte, José, que está solo!

Y Pepito deseoso de disculparse, contestó en el mismo tono, sin tener en cuenta la espléndida posición que aquél ocupaba:

¡Pero si está fuera de su puesto!

El público rió largo rato.

CON EL Dr. FIDANZA

No bien nos vió se apresuró a exteriorizarnos una simpatía que nos sorprendió y aunque no se lo demostramos en ese momento se lo decimos ahora. El hombre-baluarte asociacionista en el Rosario se nos quejó amistosamente. Parecía un chico que viene a hacer un mandado. Alguien nos sugirió que Reyna le había pedido que nos entrevistase.

Nos complacemos en repetirle lo que le digimos verbalmente. No somos sistemáticos, nos apasionamos porque es humano y somos hombres.

Insistiremos en nuestra campaña, a pesar de todos los pesares y hasta que las cosas del deporte anden derechas.



Cándido García, el centre half de los azules en el combinado de ayer, sorprendido por nuestro dibujante en un quite de cabeza.

EL TROFEO DE TURISMO

Un éxito brillante ha obtenido el club Motociclista Nacional en el Trofeo del Turismo, la prueba de resistencia que con gran entusiasmo disputaron por igual corredores de Córdoba, Rosario y Buenos Aires, en el día de ayer y que salvo las lluvias caídas durante ciertas horas de la carrera, se efectuó sin contratiempos.

El entusiasmo despertado entre el elemento deportivo del motociclismo, por el Trofeo de Turismo disputado ayer, nos recuerda los Circuitos Buenos Aires corridos en 1908 y 1909, donde Malgor, Bandín, Maubert, Deletang, Radé y muchos otros viejos routiers que hoy se han alejado de la actividad se lanzaban por las carreteras de Pacheco y Arroyo Pinazco para cubrir en un tiempo más o menos largo, los kilómetros de buen camino que constituían el trayecto, pasando dos y tres veces por el sitio de la partida para finalizar la prueba en medio de los aplausos de la concurrencia que había presenciado etapa por etapa el mecanismo de desarrollo de la interesante prueba.

Y ese entusiasmo que parecía haber decaído motivando el desinterés del público para manifestaciones de importancia como Las Rosario-Buenos Aires, Sarandí-La Plata y regreso y otras análogas, hoy resurgido con mayor incremento y por eso fué fácil presenciar ayer, en Morón, a más de trescientas personas conocidas entre nuestro elemento deportivo, que desde temprano aguardaban la salida de los corredores para la disputa del Trofeo de Turismo.

La Plaza de Flores, sitio en que se habían dado cita todos los competidores para salir a las 5 de la mañana con rumbo a Morón, reunió en la madrugada a la mayoría de los motociclistas anotados para la carrera, aparte de una cantidad respetable de aficionados los que se trasladaron al lugar indicado como punto de partida, donde a las 6 horas y 32 segundos a. m., previas indicaciones a los inscriptos, se dió la largada, emprendiendo marcha hacia Hurlingham un grupo aproximado de 22 motociclistas.

El circuito cuyo total era de 80 kilómetros, a cumplirse cuatro veces 320 kilómetros en total comprendía: Hurlingham, Campo de Mayo, Arroyo Pinazo, Rodríguez, Moreno, Merlo, Ituzaingó, Castelar y Morón, y aunque presentaba varios pantanos de fácil cruce, no ofreció a los corredores mayores inconvenientes, pero las lluvias caídas a poco de iniciarse la prueba transformaron la carretera que antes era transitable, en un camino dificultoso, lleno de accidentes, motivando esto la deserción de algunos novicios y la caída o atraso en gran cantidad de los expertos conductores que ayer disputaron la carrera, por más que Antonio Selmo, Bernasconi y Traverso, que llevaban una bien ganada delantera supieron mantenerla hasta casi finalizar la prueba, lo mismo que los señores Racetti, Bonavera y Díaz, cuya actuación fué descollante en varias de las etapas.

El desarrollo general de la carrera puede apreciarse en el cuadro siguiente:

Hora de partida: 6 h. 32'2". 1, Enrique Villa, 1a. vuelta 8.33'55", 2a. id, abandonó la carrera; 2, Pedro Durquet, 1a. vuelta, 1.30', 2a. id. abandonó la carrera por desperfectos; 3, Emilio C. Torrá, no salió; 4, Antonio Selmo, 1a. vuelta, 8.14' 1|5, 2a. id, 11h.3'50", 3a. id. 12.58'30", 4a. id, caída; 5, Arnoldo Bernasconi, 1a. vuelta, 8.13', 2a. id, 10.58'50", 2a. id. 1h1', 4a. id, 4h.; 6, Plácido Simoni, caída en Rodríguez; 7, Mario Urquiza, 1a. vuelta, 11.20'20", 2a. id, abandonó por caída; 8, Roque Siconolfi, 1a. vuelta, 8.49'30", 2a. id, 11.58'20", 3a. id, abandonó por máquina; 9, F. Lamacraft, 1a. vuelta, 8.49'30", 2a. id. 1h.25'10", 3a. id, abandonó por máquina; 10, Marcelio C. Bordoy, 1a. vuelta, abandonó para ... Rodríguez; 11, Angel Traverso, 1a. vuelta, 8.21'25", 2a. id. 10.59', 3a. id, abandonó; 12, José de la Fuente, 1a. vuelta, 9.9', 2a. id, se retiró; 13, José Schiavone, 1a. vuelta, 8.35'15", 2a. id. se retiró; 14, Zeno Pacetti, 1a. vuelta, 8.55'50", 2a. id, 12.12', 3a. id, 2.30'30", 4a. id, 4.39'; 25, Sabas Díaz, 1a. vuelta, 9.9'15", 2a. id, 12.6'50", 3a. id, 2.34', 4a. id, 5.1'; 16, Jorge Bosch, 1a. vuelta, 10.39'50", 2a. id, abandonó por magneto; 17, Agustín Cascelli, 1a. vuelta, 8.55'15", 2a. id, abandonó; 18, Augusto Bernasconi, 1a. vuelta, 8.21'30", 2a. id, abandonó por desperfectos; 19, Marco Castagna, no corrió; 20, Pedro Bevilacqua, no corrió; 21, Antonio Díaz, no corrió; 22, Ruggiero Altamura, 1a. vuelta, 8.26'50", 2a. id, abandonó por accidente; 23, Agustín Bonavera, 1a. vuelta, 8.59', 2a. id, 11.34'15", 3a. id. 2.12'30", 4a. id, 4.50,; 24, Herberto D. Coldwell, abandonó por accidente.

La clasificación general, de acuerdo con los resultados anteriores, queda en la forma siguiente:

1o. Arnoldo Bernasconi, con Flying Merkel de 7 H. P., en 9 horas, 27'58".

2o. Zeno Pacetti, con Indian de 7 H. P., en 10 horas 6'58".

3o. Agustín Bonavera, con B. S. A. de 3 1|2 H. P., en 10 horas 17'58".

4o. Sabas Díaz, con Indian de 7 H. P., en 10 horas, 28'58".

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Bunge y Born v. L. Dreyfus y Cía.

Con un empate de dos a dos goals, terminó este match jugado ayer en el field del primero.

En el primer período Dreyfus obtuvo su primer goal a los 25 minutos de juego a raíz de un final ocasionado por Corvetto, que fué tomado por Isola.

A los 5 minutos de juego del segundo half time, Cornetto recibió la pelota de Abbatángelo y marcó el goal del empate. Diez minutos más tarde Muttoni dejó escapar la pelota, que franqueó la línea de goal, produciéndose así el segundo tanto contra los locales.

A los 32 minutos de juego Abbattángelo en excelente forma batió el arco de Dreyfus con un recio tiro cruzado. Este nuevo empate subsistió hasta la terminación del encuentro.

Los cuadros estuvieron así formados:

Bunge y Born: Muttoni; Tompiú y Cornetto; Bonzach, Fussonello y Martínez; Romero, Abbatángelo, Castagnola, Corvetto y Diesch.

Dreyfus: Isola, Cánepa y Philippe; Pieralini, Sparnochia y Cecchini; Filosa, Fuentes, Martínez, Galeano y Piccone.

Muy correcto el referee señor Morzani.

El juego, bueno y sin brusquedades.

DIVERSAS

LIGA FERRO-BANCARIA

Las inscripciones para la próxima temporada se recibirán hasta el día 15 de abril próximo.

Los clubs que deseen tomar parte en los campeonatos pueden dirigirse al secretario de la misma, Juan V. Pepe Heredia, Banco Británico.

ASOCIACION ARGENTINA DE REFEREES

La secretaría de esta asociación, permanecerá abierta en su local de la calle Reconquista 316 de 6 a 7, todos los días y los sábados de 3 a 7. Desde hoy queda abierta la inscripción para el impreso y examen de referées.